KDV Dahil
900 LIRA

ÖRÜMCEK ADAM

100. sayı

ÖRÜMCEK ADAM

100 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi
ve
Genel Yayın Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
O. METE BOSTANCIOĞLU

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak baskısı : Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.
İç baskı : Mısırlı Matbaacılık ve Sanayii A.Ş
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Selâm,

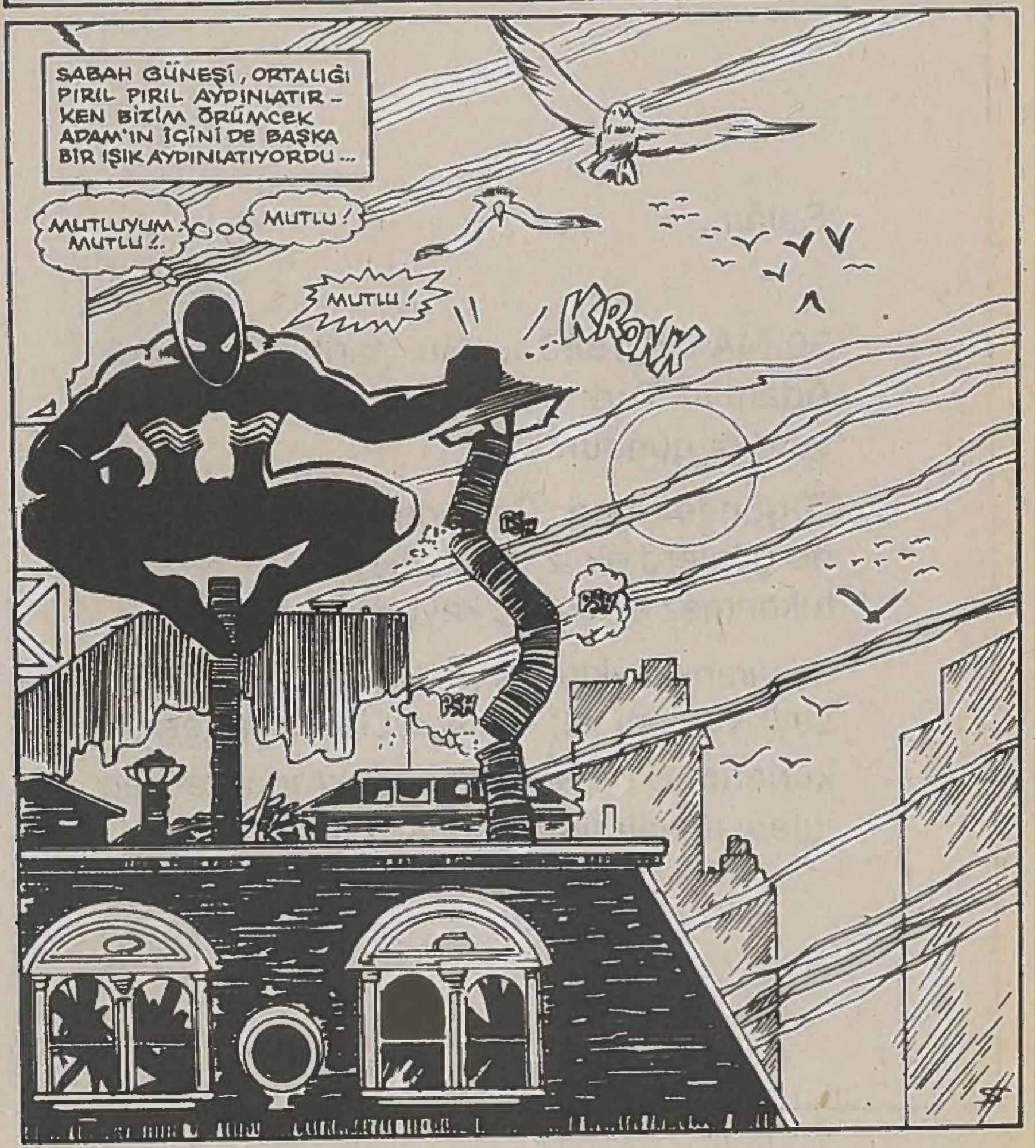
30.MAYIS.1983... Bu tarih Örümcek Adam'ın Türk okuyucusuna ilk selâmını verdiği gündür.

O günden beri; Örümcek Adam Dergisine gösterdiğiniz ilgi ve beğeni bizler için tükenmez bir övünç kaynağı olmuştur.

Yayınını zevkle gerçekleştirdiğimiz 100. sayı nedeni ile; okuyucularımıza teşekkürlerimizi bir kere daha tekrarlarken en içten sevgilerimizi sunarız...

Saygılar

BENİMLE EVLENİR MİSİN?



PEKİ. AMA BU ZAVALLI, SAVUNMASIZ BACANIN SUÇU NE?

BUNCA YIL ÖRÜMCEK ADAM İLE PETER PARKER ARASINDA BOCALAYIP DURURKEN...

..SONUNDA KENDİMİ ÖRÜMCEK ADAM İLAN ETTİM. MUTLUYUM.

PEKİ, ÖYLEYSE KENDİMİ NİÇİN FIRTINAYA TUTULMUŞ BALON GİBİ HİSSEDİYORUM?

İÇİMDE BİR BOŞLUK VAR... ANLAYAMIYORUM...

HAYATIMDA EKSİK OLAN BİR ŞEY VAR... AMA NE? NE OLA....

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. BİRİ GELİYOR...

SESİ DUYMUŞ OLMALI...

SAKİN OL BRÜTÜS. YANLIŞ ALARM OLMALI... BEN DE MUTLAKA BİRİNİ YAKALARIZ, DİYORDUM.

AMA BENİM NÖBETİMDE BİR ŞEY OLMAZ...

RARE!

BELKİ O BEKÇİNİN NÖBETİNDE BİR ŞEY OLMAZ...

AMA BENİMKİNDE HEP BİR ŞEYLER OLUR.

POLİS SİRENLERİNE BAKILIRSA, BUGÜNDE BİR AYRI ÇALIĞI YOK...

LÜTFEN O SİLAHI BIRAKIN!

HAYIR! BU YENİLİK SEREMONİSİ SAÇMA! BEN ÖMRÜMÜ BURADA GEÇİRDİM BURASINI....

--ÇÖPLÜĞE ÇEVİRECEKLER! KLASİK BİNALARI YIKIP YERİNE BETON VE ÇELİK DİKECEKLER! CANAVARLIK BU!

KENDİME KORUYUCU MELEK DİYORUM. ÇÜNKÜ BU GADARLIĞA SON VERECEĞİM. YOLUMA ÇIKAN OLURSA....

..ÖLDÜRECEĞİM! EVET, ÖLDÜRECEĞİM!

DİKKATLİ OLUN! ADAM HER AN TETİĞİ ÇEKİP VALİYİ TOZ EDEBİLİR...

BİR ŞEY YAPAMAYIZ!..

"AMA BİRİLERİ BİR ŞEYLER YAPIYOR..."

TIKIP

TIKIP

SPUK

NEE?

SAKİN OL! DAVANDA HAKLI OLABİLİRSİN, AMA BUNU SİLAHINLA GERÇEKLEŞTİREMEZSİN.

AMA... O DOLU BİLE DEĞİLDİ...

ONA KÖTÜ DAVRANMAYIN POLİS BEY. KİMSEYE ZARAR VERMEK İSTEDİĞİNİ SANMIYORUM.

SEN YANLIŞ ANLAMIŞSIN KORUYUCU MELEK. KİMSE BURAYI YIKMIYOR. ONARIYORLAR!

IMPROVE SQUARE

ŞEY... ÇOK ÜZGÜNÜM. HABERİM YOK. UZUN ZAMANDIR GAZETE OKUMUYORUM DA...

GAZETE DEDİK DE, EMİNİM İYİ DOSTUM JAMESON, GAZETESİNDE BU KONUYLA İLGİLİ GÜZEL BİR YAZI HAZIRLAR. TABİİ, ÖRÜMCEK ADAM A DA ŞÜKRAN BORCUMUZU BELİRTE-

REK... ÖYLE DEĞİL Mİ?

ŞEY, TABİİ VALİ BEY... ZEVKLE...

YAŞASIN! EN ESKİ DÜŞMANIM JONAH BİLE GAZETEDE HAKKIMI VERECEK.

İŞLER HİÇ BU KADAR İYİ GİTMEMİŞTİ...

AZ SONRA PETER PARKER'İN EVİNDE...

ÖYLEYSE NEDEN HÂLÂ UÇMIYORUM...

ÖRÜMCEK ADAMLIĞI BIRAKMAMA KARARIM-DAN SONRA RAHATLAYA-CAĞIMI UMUYORDUM. AMA HÂLÂ ANLAMADI-ĞIM BİR TERSLİK VAR.

BELKİ SIKILDIM. BİRAZ TV. SEY-REDEYİM...

BU DA OLMADI. DİZİLERİ SEY-REDEMİYORUM Kİ...

ÖRÜMCEK ADAMLIK BENİ ÖYLE MEŞGUL EDİ-YOR Kİ, J.R.'I KİM VURDU, ANLAMADIM.

BELKİ MÜZİK DİNLEYEBİLİRİM, AMA SON PLAKLARDAN HİÇBİRİ YOK...

BU EV NE KADAR RUHSUZ VE CAN SIKICI. ŞİMDİ FARKETTİM.

VE EV ÇOK BOŞ...

KONUŞACAK BİRİNE İHTİYACIM VAR. BENİ İYİ TANIYAN BİRİNE. ÖRÜMCEK OLARAK KONUŞABİLECEĞİM BİRİNE...

SANIRIM BU ŞARTLAR ANCAK BİR KİŞİYE'...

"... UYUYOR..."

NOK NOK

GİRİN. AÇIK!

BUNCA YILDIR NEW-YORK'TASIN, HÂLÂ KAPINI KİLİTLEMEYİ ÖĞRENEMEDİN Mİ MERİ CEYN?

SELAM PETER. YAN-DAKİ KOMŞU YEMEĞE GELECEK. ONUN İÇİN AÇIK BIRAK-TIM...

SEN DE KALABİLİRSİN PETER. BİR SÜRÜ YEMEK VAR. HEEY, NE BU HALİN? GEMİSİ BATMIŞ KAPTAN GİBİSİN...

NEYİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM MERİ CEYN. SORUN BU!

ÖRÜMCEK ADAMLIĞA DEVAMA KARAR VERDİM...

AMA YİNE DE BİR EKSİKLİK VAR.

KENDİMİ TEDİRGİN HİSSEDİYORUM. SANKİ BENLİĞİNİ BULAMAMIŞ YENİ DELİKANLI GİBİYİM.

BELKİ DE BU ÖRÜMCEK ADAM SORUNU DEĞİL...

NE?.

BELKİ OLAYLARA YÜZEYSEL BAKIYORSUN. BELKİ DE BU PETER PARKER'İN SORUNUDUR...

BU YÖNDEN HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM. ÇOCUKKEN, KENDİMİ BULMAYA ÇALIŞIRKEN HEP YENGEM YANIMDAYDI.

SEN ENİYİSİ ONUNLA GİT KONUŞ PETER. SENİ GÖRÜNCE SEVİNİR.

GİDECEĞİM. BİLİYOR MUSUN, SENİN GİBİ BİR ARKADAŞIM OLDUĞU İÇİN ÇOK ŞANSLIYIM, MERİ CEYN.

KENDİNE DİKKAT ET, KAPLAN!..

MAY PARKER YENGESİ, AMA YİNE DE BAŞKA BİR KADINA GİTMESİNİ KISKANIYORUM. AMA BENİM YAPAMADIĞIM YARDIMI O YAPARSA NE DİYEYİM.

HEEY! PETER'İN MUTLULUĞUNU ÖN PLANA ALMAYA BAŞLADIM.

BELKİ MERİ CEYN BÜYÜMEYE BAŞLADI...

DAHA SONRA MAY PARKER'İN EVİNDE.

İYİ Kİ GELDİN, PETER...

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM BEN DE... KİRACILARIN NERDE?

KİLİSENİN KERMESİNE GİTTİLER: BEN DE GİDECEKTİM, AMA ÜŞÜTMÜŞÜM...

SONRA ŞU HESAPLAR VARDI...

SENİ BURAYA HANGİ RÜZGAR ATTI, PETER?

ŞEY... KENDİMİ BİRAZ HUZURSUZ HİSSEDİYORUM DA...

SANKİ BİR ŞEY YAPMALIYIM. AMA NE YAPMALIYIM?.

ÖHHÖ ÖHHÖ!..

BAK PETER... AMCAN HER ZAMAN "KENDİNE KARŞI DÜRÜST OL-" DERDİ...

HASTA OLMASINA RAĞMEN BANA YARDIM ETMEYE ÇALIŞIYOR...

OYSA ONUN DA SORUNLARI VAR.

ONURA HATSIZ EDEMEM.

TEŞEKKÜRLER YENGE. BEN ESKİ ODAMA GİRİP BİR BAKAYIM...

OLUR. SANA ÇAY GETİRİRİM PETER.

YUKARDA...

İŞTE, HER ŞEY BURADA BAŞLADI. İLK KOSTÜMÜMÜ BURADA DİKTİM. AĞ FIRLATICILARIMI...

...YAPTIM. ÖRÜMCEK ADAM OLDUM.

ÇOK ÖNCE...

TEPSİYİ MASAYA BIRAKIYORUM ...

MİKROSKOBA DİKKAT ET YENGE! MİKROSKOBUM NERDE?

HEP MASADA DURURDU.

AH! KİLİSE KERMESİ İÇİN EŞYA İSTEMEYE GELMİŞLERDİ.

BİR ÖKSÜZLER YURDU YAPACAKLARMIŞ.

ESKİ OYUNCAKLARINI ALABİLECEKLERİNİ SÖYLEDİM AMA MİKROSKOBU DA ALMIŞLAR.

PETER, ÇOK ÜZÜLDÜM. HEMEN KİLİSEYİ ARAYAYIM.

ÜZÜLME YENGE. HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL. BEN İCABINA BAKARIM ...

PETER DAHA SONRA EVDEN AYRILDI...

YALAN SÖYLEDİM.

O MİKROSKOP ÇOK ÖNEMLİYDİ. SANKİ HUZURSUZLUĞUMUN KAYNAĞI OYDU...

AMCAMLA YENGEM, BEN LİSEDEYKEN ONU BANA ALDIKLARINDA NE KADAR MUTLUYDULAR. BAŞARILI ÖĞRENCİ OLMAM, ONLARI GURURLANDIRIYORDU ...

FEN DERSİNİ ÇOK SEVİYORDUM.

HÂLÂ DA SEVİYORUM, AMA NE YAZIK Kİ BIRAKTIM. ÖRÜMCEK ADAM OLMAK BENİ ÖYLESİNE MEŞGUL EDİYOR Kİ ....

...NE KADAR ÖZLEDİĞİMİ FARKEDEMEDİM ...

PETER PARKER SONUNDA KENDİSİNİ, KİLİSENİN KERMESİNE GİDEN YOLDA BULMUŞTU...

VE İÇERİ GİRDİ...

ŞEY... AFEDERSİNİZ.

ÜZGÜNÜM. ASA'YI ŞİMDİ GÖREMEZSİN. SONRA GEL...

AMA BEN, PEDER KURTİS'İ GÖRMEYE GELMİŞTİM...

BEN PEDER KURTİS, YAVRUM... GENÇ DOSTUMUZ MAKS'IN TELAŞINI HOŞ GÖR...

TOPLUMA YARDIMCI OLARAK GEÇMİŞTEKİ HATALARINI TELAFİ ETMEK İSTEYEN "CENNETİN MELEKLERİ" ADLI GRUBUN BAŞKANIDIR KENDİSİ...

YA ASA?..

YAHUDA'NIN ASASI!... KİLİSEYE HİBE EDİLEN ÇOK DEĞERLİ BİR ESER. ASA'YI SERGİLEYEREK ÖKSÜZLER YURDUNA EK GELİR SAĞLAYACAĞIZ...

SANA NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?..

ADIm PETER PARKER. MAY PARKER, BENİM YENGEM/..

A, EVET. O İYİ KADIN. BAĞIŞLADIĞI EŞYALARDAN BİRİ DE OKUL MİKROSKOBU. SANIRIM MÜZAYEDEYE AYRILAN PARÇALARDAN.

BİRAZ ESKİ, AMA KALİTESİ ÇOK İYİ... ÖKSÜZLER YURDUNA OTUZ-OTUZBEŞ DOLAR GELİR SAĞLAYACAĞINI UMUYORUZ...

ANLIYORUM, ŞEY...DİYECEKTİM Kİ...

..SİZE YARDIMCI OLMAKTAN MUTLUYUZ.

SON ZAMANLARDA YUFKA YÜREKLİ OLDUM. MİKROSKOBU GERİ İSTEYEMEDİM. ÖKSÜZLERİN...

..LOKMASINI ELLERİNDEN ALMIŞ GİBİ OLACAKTIM. İŞLER KESAT, AMA BU KADAR YARDIMIM OLSUN.

SAKİN OL MAKS. BİZ PROFESYONELİZ. BİR ŞEY OLURSA İCABINA BAKARIZ...

EVET MEMUR BEY. ZATEN BEN DE.....

..BAŞIMI BELAYA SOKMAK İSTEMİYORUM.

DIŞARDA...

PEDER KURTİS, MÜZAYEDENİN ŞURADA....

BABA, PARA VERSENE... ALIŞTIRMA YAPMALIYIM!

3 FOR 25

BÜYÜYÜNCE SPORCU OLACAĞIM!..

BU SAÇMALIKLARI NERDEN ÖĞRENİYORSUN, BİLMİYORUM. BÜYÜYÜNCE SEN DE BABAN GİBİ DOKTOR OLACAKSIN

GEL, ANNENİ BULALIM.

AMCAMLA YENGEM, KARARI BANA BIRAKMIŞLARDI.

YOOOO!

ŞANSLIYIM. NE OLSA BENİM VERDİĞİM KARARLARDI...

BU KADAR GEZİNMEK YETER. MÜZAYEDE BAŞLAMAK ÜZERE...

O ANDA MAY PARKER'İN EVİNDE.

BRRRRRING

ALO!.. OO, MERİ CEYN! PETER Mİ? AZ ÖNCE ÇIKTI O... NEDEN?

ÖNEMLİ Mİ?..

PEK DEĞİL. BEN DAHA SONRA PETER'LE KONUŞURUM...

ÖNEMLİ DE SÖZ MÜ?

HAYATIM BUNA BAĞLI, BENİM...

PETER PARKER MÜZAYEDE SALONUNA GİRDİĞİ ZAMAN...

TAM KIRKİKİ DOLARIM VAR...

DAHA FAZLA ARTTIRIRLARSA...

ŞİMDİ SIRADA DEĞERLİ BİR MİKROSKOP VAR! ÇOK TEMİZ KULLANILMIŞ. ÖĞRENCİ İÇİN...

AÇILIŞ TEKLİFİNİZ NEDİR?

DURDURUN ONLARI! MAKİNEDEN PARA ÇALDILAR!

AUCTION

BURAYA GELİN!

YOO! ŞİMDİ OLAMAZ!

"MİKROSKOBU GERİ ALMAKİÇİN TEK ŞANSIM BU. BEKÇİLER GEREKENİ YAPACAKLARDIR..."

BOŞVER!

HAYATIMIN EN BÜYÜK HATASI, BİR HIRSIZIN KAÇMASINA GÖZ YUMMAK OLDU. O DA GİDİP AMCAMI ÖLDÜRDÜ...

BİR DAHA BÖYLE ŞEY OLMAYACAK! ASLA!..

ASLA OLMAYACAK!..

THWIP

SWISH

HEEY! BAKIN, ÖRÜMCEK ADAM!

GÖSTERİNİN BİR PARÇASI OLMALI...

HIRSIZLAR KAÇIYORLAR! SİLAHLI OLDUKLARINI SANMIYORUM. ONLARI HEMEN YAKALAYIP MÜZAYEDEYE...

HEEY! DUR!

ÖRÜMCEK HİSLERİM!

KİLİSENİN İÇİNDE BİR TEHLİKE VAR!

EVET MEMUR BEYLER! SİLAHLARINIZI ATIN!

APTALLAR! NUMARAYI YUTTUNUZ! ARKADAŞLARIMLA BERABER BURAYA BÜYÜK İŞLER ÇEVİRMEYE GELDİĞİMİ ANLAMADINIZ!

AMACIMIZ ASA İDİ...

ARKADAŞLARIM DİKKAT ÇEKMEK İÇİN UFAK ŞEY ÇALARKEN BEN DE BUNU YÜRÜTÜYORUM

MAZERETİM DE HAZIR. O SIRADA ARKADAŞLARIMI İZLİYORDUM, DİYECEĞİM!

YALNIZ UFAK BİR TANIK SORUNU VAR...

BU SORUNU ÇÖZMEME İZİN VERİR MİSİNİZ?

SUÇ YOK, TANIK DA YOK...

AAAAH!..

SENİ İYİCE BENZETMEK İSTERDİM, AMA ZAMANIM YOK...

EN İYİSİ BİR YUMRUKTA SENİ RÜYALAR ÜLKESİNE GÖNDER...

..MEK!

ÖRÜMCEK HİSLERİM.

EYVAH!

YAKALAYIN! ASAYI ÖTEKİ ADAMDAN ÇALMAYA UĞRAŞIYOR.

DURUN

DLAM DLAM

PEDER KURTİS, POLİSLERİ SAKİNLEŞTİRMEYE ÇALIŞIYOR. BU ARADA MAKS, KAÇMAYI BAŞARMIŞA....

EXIT

"--BENZİYOR..."

YETERİNCE SODA ŞİŞEMİZ OLDU MU BİLİ?..

TABİİ. İŞÇİLER İÇİP ATIYOR, AMA BİZ MARKETE GÖTÜRÜP ŞİŞE BAŞINA PARA ALIYORUZ.

GEL BAKALIM! DAHA ÖNEMLİ İŞLER VAR!

NEE?

İMDAT!

BIRAK ONU MAKS

SANA BIRAK DEDİM

TABİİ BIRAKACAĞIM... BOŞ ÇUVAL GİBİ... BİR ADIM DAHA ATARSAN...

PEKALA!

ONU İNCİTME, YETER.

BİZ GİTTİKTEN SONRA ON DAKİKA YERİNDEN KIMILDAMA. SONRA ÇOCUĞU BIRAKIRIM.

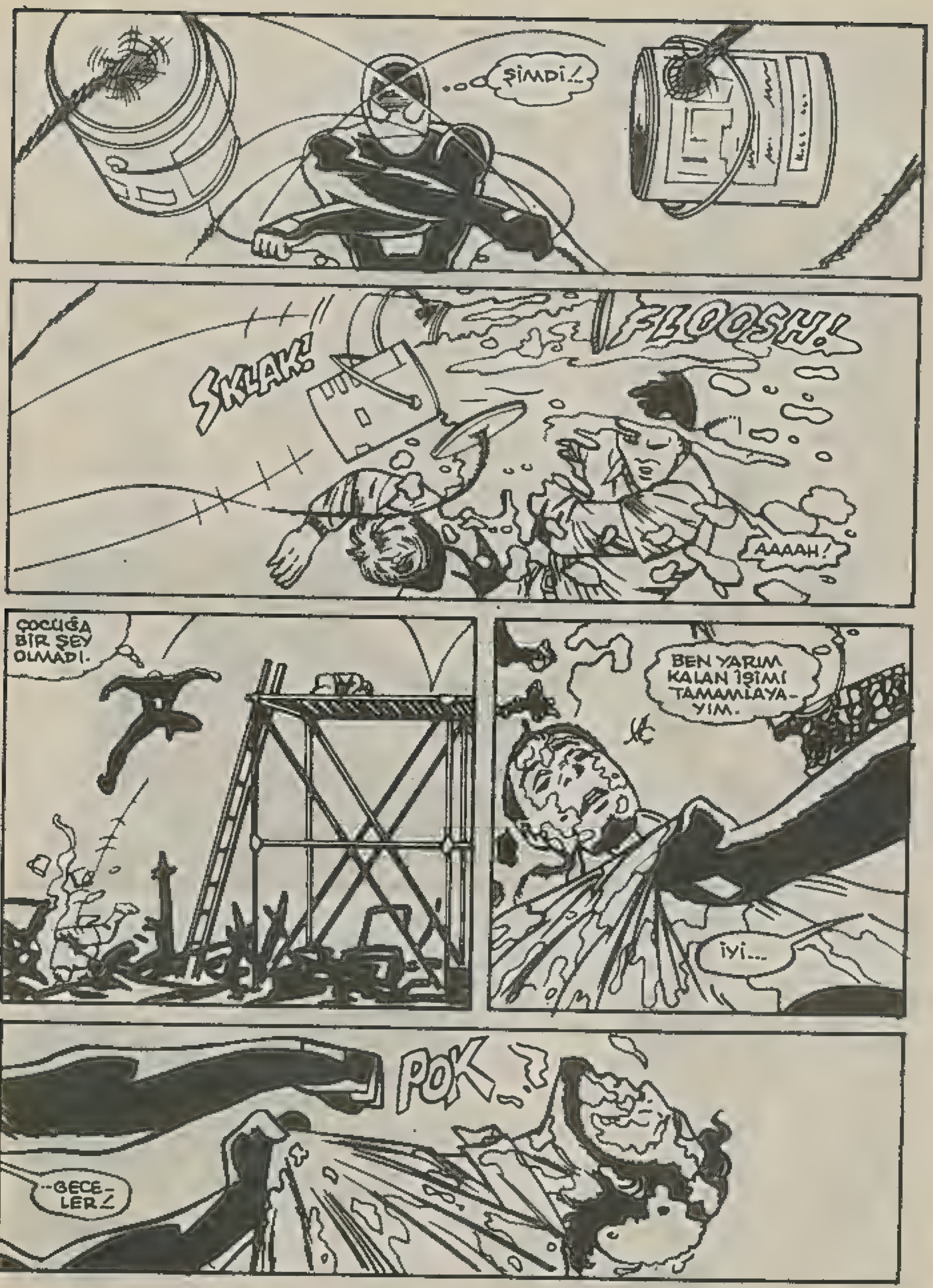
BAY "TANIK YOK" UN LAFINA İNANMAK BİRAZ GÜÇ.

İKİSİNİ AYIRMALIYIM, AMA NASIL?

BU BOYA KUTULARI AÇILMIŞ. KAPAKLARI GEVŞEKTİR...

MERDİVENDEN İNERKEN DENGESİNİ KAYBETMEMEK İÇİN SİLAHI ÇOCUĞUN TEPESİNDEN İNDİRMEK ZORUNDA.

EĞER ZAMANLAMAYI İYİ YAPACAK OLURSAN ÖRÜMCEK...


ŞİMDİ!..
SKLAK!
FLOOSH!
AAAAH!
ÇOCUĞA BİR ŞEY OLMADI.
BEN YARIM KALAN İŞİMİ TAMAMLAYA-YIM.
İYİ...
POK
--GECE-LER!

BİLLİ, BU HALİN NE Z.

VE NE HİKAYE!.. ÖRGMCEK ADAMMIŞ HA!..

NEYSE BENİM ÇOCUK İYİ ELLERDE.

İNŞALLAH BEKÇİLER MAKS'I UYANMADAN BULURLAR...

BÖYLECE YAPILACAK BİR TEK ŞEY KALIYOR...

İŞTE!.. POLİS MAKS'I YAKALAMIŞ BİLE!

VE TABİİ ARKADAŞLARINI DA...

BİRKAÇ RESİM ÇEKEYİM. BELKİ BİRKAÇ KURUŞ KAZANIRIM...

DUR BİR DAKİKA. NE YAPIYORUM BEN?

ŞİMDİ PARA KAZANMANIN SIRASI DEĞİL...

BİR SANİYEM BİLE YOK...

EĞER O MİKROSKO-BU KAPTIRIRSAM... BEN... BEN...

KIRK DOLAR! KIRKBEŞ DİYEN YOK MU?..

HAYIR!

PEKALA... SATIYORUM... SAAAT...

KIRKİKİ DOLAR!..

YANİ KIRKBİR DOLAR!..

BAŞKA ARTTIRAN YOK MU?.. SATIYO-RUM! SAATTIIIM!

EVET, MİKROSKOP BU GENÇ ADAMIN!..

AZ SONRA DURAKTA...

BU MİKROSKOP BAŞKA-SINA BİR ŞEY İFADE ET-MEYEBİLİR, AMA BENİM İÇİN BİR SEMBOL O!..

PETER PARKER'İN İSTEDİKLERİNİN SEMBOLÜ. HUZUR-SUZLUĞUMUN KAY-NAĞI BUYDU. KEN-DİMİ ÖRÜMCEK OLA-RAK KABULLENMEK İÇİN ÇOK ENERJİ HAR-CADIM VE PETER'İ UNUT-TUM...

VE BU TÜM HAYATIMI, HER ŞEYİMİ ETKİLEDİ. ÖRÜMCEK ADAMLIK, HAYATIMIN BİR BÖLÜMÜ OLDUĞUNU KABUL-

-ETMELİ-YİM. PE-TER PAR-KER'E ÖNCE-LİK TANIMA ZAMANI GEL-Dİ. BELKİ YIL-LAR ÖNCE YAPMALIY-DIM.

YENİ BİR HA-YATA BAŞLA-MANIN ZAMA-NI GELDİ.

DAHA SONRA BİR ARKADAŞININ EVİNDE...

PETER!

SANA ŞAMPANYA VE GÜL GETİRMEK İSTERDİM, MERİ CEYN

AMA ANCAK BUNU ALABİLDİM...

GİREBİLİR MİYİM?

OH, TABİİ...

GÜZEL... SANA BİR ŞEY SORMAK... HEEY! BU BAVULLAR DA NESİ?

BÜTÜN GÜN SENİ ARADIM. BİR İŞ ÇIKTI. ŞEHİR DIŞINA GİTMEM GEREKİYOR, PETER...

O ZAMAN SORUMU...

DAHA SONRA KONUŞAMAZ MIYIZ? ŞİMDİ KAFAM KARMAKARIŞIK. DAHA BİR SÜRÜ İŞİM VAR...

AMA BEN SADECE...

TÜH! TEYPLİ TELEFONUMU AÇMAYI UNUTTUM. KOMŞU YA DA SÖYLEMELİYİM Kİ...

MERİ CEYN! DAHA FAZLA BEKLEYEMEM. YA EVET, YA DA HAYIR!..

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

ÖRÜMCEK CELADI

İKİNCİ BÖLÜM

BİRKAÇ SANİYE ÖNCE PETER PARKER, MERİ CEYN'E EVLENME TEKLİF ETMİŞTİ. GENÇ KIZIN İLK TEPKİSİ, GÖZLERİNİ KOCAMAN AÇIP ŞAŞKIN ŞAŞKIN BAKMAK SONRA DA YUMUŞAK BİR SESLE HAYIR, DEMEK OLMUŞTU.

HAYIR!..

YANİ BENİMLE EVLENMEK İSTEMİYORSUN. ÖRÜMCEK ADAM OLDUĞUM İÇİN Mİ ?..

YOO, BİLMİYORUM. FİLMLERDE OLDUĞU GİBİ ÇOK ANİ OLMADI MI ? SADECE ARKADAŞ OLDUĞUMUZU SANIYORDUM.

UZUN ZAMANDIR ARKADAŞTAN İLERİYİZ MERİ CEYN. BUNU İKİMİZ DE BİLİYORUZ. BUNUN ZAMANI GELMİŞTİ.

SABAH, HAYATIMI DÜZENLEMEM KONUSUNDA BANA YARDIMCI OLDUKTAN SONRA...

ÇOK HAKLISIN, AMA ŞU ANDA KONUŞACAK DURUMDA DEĞİLİM...

DÜN AMCAM GELDİ. AİLEDEN BAZI HABERLER GETİRDİ. PITSBURG'A KARDEŞİM GEYL'E GİDİYORUM...

EPEYDİR BİRBİRİMİZİ GÖRMEMİŞTİK. ÇOK İYİ OLACAK.

ONU YILLARDIR GÖRMEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİN BANA...

SENİ BİR DAHA GÖRMEK İSTEMEDİĞİNİ DE SÖYLEMİŞTİN. ŞİMDİ BİR ŞEY Mİ OLDU GİDİYORSUN ?

YOO! YANİ KIZLAR ARASI BİR MESELE. ANLAMIYORSUN, DEĞİL Mİ PETER ?.

DOĞRUSU SÖYLENİRSE...

HAYIR !

TAKSİ!

MERİ CEYN'İN BİR SORUNU VAR. BELKİ DE BAŞI DERTTE. AMA NEŞELİ BİR MASKENİN ALTINDA SAKLIYOR BUNU...

BEN ONA AÇILDIM. O BANA NEDEN AÇILMIYOR? NE YAPABİLİRİM?

EYVAH! ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. YAKINDA BİR TEHLİKE VAR, AMA GÖREMİYORUM...

DURDU. BİRİNİN ÖRÜMCEK HİSLERİMİ HAREKETE GEÇİRMEDEN YANIMA YAKLAŞABİLDİĞİNİ ÖĞRENDİM.

ŞİMDİ DE SEBEPSİZ YERE UYARI GELDİ. ÖRÜMCEK HİSLERİM YOKSA SAPITIYOR MU?..

AMA PETER PARKER, ÖNÜNDEKİ YEŞİL MİNİBÜSÜ İZLESEYDİ...

MERİ CEYN'İN OTURDUĞU SOKAĞA SAPAN BU MİNİBÜSÜN, ÖYLE SIRADAN BİR TAŞIT OLMADIĞINI O ZAMAN ANLAYACAKTI...

GÜNKÜ BUNUN SÜRÜCÜSÜ YOKTU...

AYRICA MİNİBÜSÜN İÇİNDEKİ KARGO DA ÖYLE SIRADAN BİR KARGO....

--DEĞİLDİ...

KLIK!

WHIRRR!

BZZZZZ!

HORTUM BİR BOYUN YÜKSELDİ...

UCUNDA ALICI BİR KAFA BULUNUYORDU...

EMİCİ KOL VE AYAKLAR YÜKSELDİ...

VE TIRMANMAYA BAŞLADI.

İKİ KAT...

YEDİ...

DOKUZ...

MERİCEYN'İN KATINA GELİNCE DURDU.

DEVRELERİ OLAĞANÜSTÜ BİR MANYETİK ALAN.....

--OLUŞTURDU. KISA BİR TARAMADAN SONRA...

SHRAKOW!

PR PR

DUVARI YARIP EVİN İÇİNE GİRDİ. VE ODADAN ODAYA KOŞMAYA BAŞLADI...

SANKİ BİR ŞEY ARIYORDU. YADA...

...BİRİNİ...

KRASH!

BOUK!

DUYDUN MU? SESLER MERİ CEYN'İN EVİN-DEN GELİYOR... AMA O ŞEHİR DIŞINDAYDI.

A, EVET... DİZ EN İYİSİ...

-POLİS ÇAĞIRALIM!..

TÜH!..

MEKANİK YABANCI HEMEN DIŞARI ÇIKTI...

...VE DUVARDAN AŞAĞIYA İNMEYE BAŞLADI...

SONRA ARA SOKAĞA PARK ETMİŞ OLAN YEŞİL MİNİBÜSÜNE BİNEREK UZAKLAŞTI...

BU ARADA BİRAZ ÖTEDE...

GAZETE BAYİİ

HAVAALANINA BİLE GİTMEME İZİN VERMEDİ.

ÖRÜMCEK OLARAK HAYATIMI TOPARLADIKTAN SONRA PARKER OLARAK DA AYNI ŞEYİ YAPABİLMELİYDİM.

AMA DAHA İLK ADIMIMDA MERİ CEYN'LE EVLİLİĞİM SUYA DÜŞTÜ...VE BUNUN YANINDA İŞİN KÖTÜSÜ...

...NEDENİNİ BİLMİYORUM. UZUN BİR GECE OLACAK...

YARIN DAHA DA UZUN...

O ANDA MANHATTAN'DA...

NE ŞANSSIZLIK!..

AMA BU TÜR AKSİLİKLER OLABİLİR - BU, SAVAŞI KAYBETMEK DEĞİLDİR. ÖRÜMCEK ADAM'I BULACAĞIM!

VE ONU BULDUĞUM ZAMAN DA EMİNİM Kİ ...

WRROOOP

ÖRÜMCEK, CELLADIMIN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKECEK!

VE TABİİ, ALİSTER ALFONSO SMİT'İN!..

ÜSTÜN DEHASI ÖNÜNDE DE DİZ ÇÖKECEK!

TEKERLEKLİ SANDALYEYE BAĞLI OLABİLİRİM.

YAŞAMIMI SÜRDÜRMEK İÇİN DE DAMARDAN BESLENMEK ZORUNDAYIM —

KLİK

— AMA BEYNİM PIRIL PIRIL DURUMDA!..

BEN, BABAM SPENSER SMİT'DEN ÇOK DAHA İYİYİM...

YAKINDA KANITLAYACAĞIM BUNU.

KİMSENİN YAPAMADIĞINI YAPARAK... ÖRÜMCEK ADAM'I MAHVEDEREK...

AMA ŞİMDİ ÇALIŞMALIYIM. YAPILACAK ÇOK İŞİM VAR. ZAMANIMSA ÇOK KISITLI...

UZUN BİR GECE OLACAK, AMA HARİKA BİR YARIN...

BU ARADA YENİ KALKAN 727 NUMARALI UÇAKTA...

PETER'İN BANA YARDIM ETMESİNİ NEDEN İSTEMEDİM SANKİ?. AİLEM KONUSUNDA KONUŞABİLDİĞİM TEK İNSAN O, ASLINDA... NEYİM VAR BENİM?.

ÇOK KORKTUĞUM HALDE SORUNLARIMI KENDİ BAŞIMA ÇÖZMEYE GİDİYORUM. APTALLIĞIM YÜZÜNDEN...

APTAL!

UZUN BİR GECE OLACAK!..

VE YARININ NE GETİRECEĞİNİ ALLAH BİLİR...

ERTESİ GÜNÜ...

PETER PARKER'İN EVİNDE...

YORGUNUM.

UYUYAMADIM.

MERİ CEYN'İ DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORUM.

MÜZİK...

YOO!..

ONU İZLESE MİYDİM?.. PERDE ARKASINDAN YARDIM ETMEYE ÇALIŞIRDIM...

TV?..

IIH!..

MİKİ ?..

BOŞVER. MERİ CEYN FARKEDERSE ÇOK BOZULUR...

BENDEN NEFRET BİLE EDER...

DUR BAKAYIM

algera

KAHVE?

EVET, KAHVE... AMA BİRAZ ARSENİKLE...

BİRİŞE YARAMAM.

BU ARADA SMİT'İN LABORATUARINDA...

ÖRÜMCEK ADAM'I İZLEMEK İÇİN MANHATTAN'IN HER YERİNDE GÖZÜ VARDI BABAMIN.

AMA HER ZAMANKİ GİBİ BABAMI GEÇTİM...

"BENİM ELEKTRONİK GÖZLERİM HAREKETLİ VE ÖRÜMCEK ADAM'I ARAYACAKLAR!.."

"..VE BULACAKLAR?.."

PİTSBURG... İKİ BÜYÜK NEHRİN BİRLEŞTİĞİ GÜZEL BİR KENT...

MERİ CEYN, KİRALADIĞI BİR ARABAYLA, ŞEHRİN DIŞINDA GÜZEL BİR EVİN ÖNÜNDE DURDU...

AMA BAŞKA HER HANGİ BİR YERDE OLMAYI DİLEYEREK..

NE DİYECEĞİM?.. SELAM ABLA. BU HALİN NE? GEMİLERİN Mİ BATTI, DİYECEĞİM?..

AAH!..

HİÇ DE HOŞUMA GİTMİYOR!

HIMM... SES YOK. ACABA?..

NOK NOK NOK

YARDIM EDEBİLİR MİYİM?

ŞEY... BEN MERİ CEYN! GEYL'İ ARIYORUM...

VATSON MU? SİZ KARDEŞİ OLMALISINIZ.

ÇOCUKLAR, BİR DAKİKA GELSENİZE!..

TEYZENİZLE TANIŞMANIZI İSTİYORUM.

BYB

SEN TEYZEM MİSİN? AMA BEN SENİ TELEVİZYON REKLAMLARINDA GÖRMÜŞTÜM.

EVET, O BENİM. SEN TOMİ OLMALISIN. RESİMLERİNİ GÖRMÜŞTÜM. KEVİN, NE KADAR BÜYÜMÜŞSÜN.

BEN ARİSLARKEN... ABLANIZIN YOKLUĞUNDA...

..ÇOCUKLARA BAKIYORUM...

YOKLUĞUMU? ABLAM NEREDE Kİ?

RNES

AMA BEN DE ONUN İÇİN GELDİĞİNİZİ SANMIŞTIM... YOKSA, ŞEY...

BİLMİYOR MUYDUNUZ?

MANHATTAN.

KAFAMI TOPARLAMALIYIM.

ÖNCE BİR GEZİNTİ YAPAYIM.

EVET...

ÖRÜMCEK ADAM BANYO PENCERESİNDEN ÇIKARKEN KİMSE GÖRMESİN DİYE BAKINDI, AMA...

...İZLENİYORDU...

İŞTE, ORADA!

...ÖRÜMCEK HİSLERİNİN ALGILAMA ALANINDAN BİRAZ UZAKTA OLAN TELESKOBİK GÖZLÜ FARKETMEDİ... O ANDA UZAKTAN....

ÖRÜMCEK CELLADIMIN İÇİNE GİRİP MİNİBÜSÜN YÖNÜNÜ PROGRAMLAYIM.

SEVGİLİ BABAMA.. KİMİN....

...GERÇEK DAHİ OLDUĞUNU GÖSTERMENİN ZAMANI GELDİ, SANIRIM...

BU KADARINI TAHMİN ETMEDİM.

AH GEYL!.. NE YAPTIN?..

CEZAEVİ

MERİ CEYN, KADINLAR HAPİSANESİNİN MERDİVENLERİNİ AĞIR AĞIR ÇIKTI...

VE BİRKAÇ FORM DOLDURDUKTAN SONRA KENDİNİ KONUŞMA KABİNLERİNİN ÖNÜNDE BULDU...

VE SONRA...

GEYL! BENİM.

GARİP! ZİYARETÇİN VAR, DEDİKLERİ AN, BİR DOSTUM SANMIŞTIM...

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM GEYL

ŞEY... SENİ İYİ GÖRDÜM.

ŞEY... TOMİ İLE KEVİN'İ GÖRDÜM. HARİKA ÇOCUKLAR. BELKİ İŞLER DÜZELİNCE ONLARI NEWYORK'A GETİRİRSİN...

BURADA NE İŞİN VAR, MERİ CEYN?

SPENSER AMCA, BAŞININ DERTTE OLDUĞUNU SÖYLEDİ VE

BELKİ...

--YARDIM EDERİM.

SEN Mİ?.

-SANA YILLAR ÖNCE İHTİYACIMIZ VARDI. TOMİ DOĞUP BABASI BİZİ TERKETTİĞİNDE SEN DE BİZİ BIRAKTIN. KENDİ HAYATINI KURMAK İÇİN BÜYÜK ŞEHRE GİDİP YERLEŞTİN...

BAK GEYL... ZAMAN VE İNSANLAR DEĞİŞİYOR. BELKİ O ZAMAN HATAYLIYDIM, AMA-

SEN NEVYORK'A DÖN VE KENDİNE BAK!.

EN İYİ ONU YAPARSIN.

İYİ MİSİNİZ, BAYAN?

ŞEY... TABİİ... AİLE TOPLANTILARI BENİ DUYGULANDIRIR DA--

BİR SORUN YOK...

KİMİ BOWLİNGE, KİMİ MEYHANEYE GİDER, AMA BENİ SAKİNLEŞTİRMEK İÇİN....

--AĞ İPİMDEN DAHA GÜZELİ OLAMAZ..!

KENDİMİ İYİ HİSSETMEYE BAŞLADIM.

ASLINDA HİSSET-TİĞİM-

--TEHLİKE!--

ÖRÜMCEK HİSLERİM!

ACABA NEDİR?..

SHADOOM!

HANGİ ŞEYTAN?..

YOO!.. ŞEYTAN SÖZÜ HAFİF KALIR, BAYIM. KARŞINDA....

-- ÖRÜMCEK CELLADI, ALİSTER SMİT BULUNUYOR!

ANTRENMAN İSTEMİŞTİM, AMA DÜŞÜNDÜĞÜM BU DEĞİLDİ.

SMİT'İN HAPİSANEDE OLDUĞUNU SANIYORDUM. BİRAZ AĞ İLE DEFTERİNİ DÜREBİLİRİZ ONUN İÇİN.

APTAL!.. SENİN AĞIN, BABAMIN ÖRÜMCEK KATİLİ ROBOTLARINA BİLE YAPIŞMAZDI...

BEN BABAMIN FORMÜLLERİNİ KAÇ KEZ GELİŞTİRDİM...

SENİ ÖLDÜRECEĞİM, ÖRÜMCEK ADAM!..

ROBOTUMU ELEKTRİK ŞEBEKESİNE ÇEKTİN VE İZOLE EDİLDİĞİNİ SANARAK ORADA BIRAKTIN...

AMA AKIM İÇERİ GEÇEREK SİNİR SİSTEMİMİN MAHVOLMASINA NEDEN OLDU VE KÖTÜRÜM OLDUM...

SİNDİRİM SİSTEMİM DE YOK OLDU. SAKAT KALDIM. VE HEPSİ...

..SENİN YÜZÜNDEN..!

KRAK

TAM ZAMANINDA EĞİLDİM. AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM HÂLÂ UYARIYOR.

AAH!..
ÖHHÖ! ÖHHÖ!..
PSSSHHH!
TUZAKMIŞ! KOLUN-DAN BİR ÇEŞİT GAZ ÇIKARIYOR...
KENDİMİ ZAYIF HİSSEDİYO-RUM. ETİL KLORİD OLMALI... BÖCEKLER İÇİN KULLANILAN-
BİR AN ÖNCE ŞUNUN ETKİSİNDEN KUR-TULMALIYIM...
YOK-JA YAN-DIM!
BU DA NE?.. BİR ÇEŞİT MAKİNE! ÖRÜMCEK ADAM'I YAKALAMIŞ!..
ÖRÜMCEK, BİZDEN BİRİ - NEVYORK'LU...
BENİM BÖLGEMDE ÖRÜMCEK ADAM'A BUNU.....
..YAPA-MAZLAR!

SPA
LANG!
KOLUM KISA DEVRE YAPIYOR. KONTROLÜM GİTTİ...
KURTULDUM! İŞÇİNİN KAZANDIRDIĞI ZAMANI İYİ DEĞERLENDİRMELİ...
SPRAATCH!
VE BOL MİKTARDA HASAR VERMELİYİM!..
ROBOTUMUN KOLU MAKİNENİN ALTINDA KALDI!
KOLU VÜCUTTAN AYIRMALIYIM.
ARTIK İŞE YARAMAZ!

KAÇMAM GEREK!

BİR SAVAŞ DAHA KAY-BETTİM.

AMA ŞUNU BİL Kİ, ÖRÜMCEK...

-- BU SAVAŞ HENÜZ SONA ERMİŞ SAYILMAZ..

İYİ MİSİN?

HEY AHBAP! SEN BENİ NE SANIYORSUN? BENİM ÇOCUK OYUNCAĞIYDI...

ONU YAKA-LA!

SAĞOL!..

ŞURAYA ÇIKIP BAKAYIM!

ONUN BOYUNDA BİRİNİ GÖRMEK ZOR OLMASA GEREK.

YOK!.. YOK! GİT-MİŞ... SUÇ ÖR-TAĞI OLMALI. NEYSE BİRAZ OLSUN AKLIMI MERİ CEYN'DEN UZAKLAŞ-TIRDI....

-- BU OLAY...

TÜH!..

HATIRLA-MALIYDIM...

MERİ CEYN, BAYAN LARKİN'İN VERDİĞİ YEDEK ANAHTARLA ABLASININ EVİNE GİRERKEN AKŞAM OLMAK ÜZEREYDİ...

SAATLERDİR KAFASINI TOPLAMAYA ÇALIŞIYORDU...

BİR SÜRÜ SORUNU VARDI. ÇÖZÜMLEMEKTE DE BÜYÜK ZORLUK ÇEKİYORDU...

AMA IŞIĞI YAKMAK İÇİN HAZIRLANIRKEN KARŞISINA BAŞKA SORUNLAR ÇIKACAKTI...

SELAM MERİ CEYN!

NEE?.

AMAN TANRIM!

SEN!..

O SABAH..

MANHATTAN.

DAHA ÖNCE GÖRDÜĞÜMÜZ YEŞİL MİNİBÜS, TRAFİKTE İLERLİYORDU...

BABAM GÖRSEYDİ BENİMLE GURUR DUYARDI.

İŞİ ŞANSA BIRAKMADIM. ÖRÜMCEĞİN ÜSTÜNE SIKTIĞIM ETİL KLORİD'İN İÇİNDE ÖZEL BİR KİMYASAL MADDE VARDI.

NEREYE GİTSE ÖRÜMCEK ADAM'I BULURUM ARTIK...

EPEY ZAMAN KAYBETTİM...

AMA ROBOTUMLU TAMİR ETMEM GEREKİYORDU. HEM İKİMİZİN DE FORMDA OLMAMIZ GEREK-EE... ARTIK HAZIRIZ...

ARTIK ÖRÜMCEK ADAM'IN İŞİNİ BİTİREBİLİRİM.

O NE Ş DİLENCİ KADIN, SAĞINA SOLUNA BAKMADAN CADDEYİ GEÇİYOR!.. BEN MİNİBÜSÜ TRAFİK SİNYALLERİNE GÖRE PROGLAMIŞTIM.

KRUNCH!

GERİ ZEKALILARA GÖRE DEĞİL.

ŞİMDİ DE POLİS, İŞE BURNUNU SOKUYOR...

AVIMI YAKLAŞINCAYA KADAR BEKLERDİM, AMA BAŞKA SEÇENEĞİM KALMADI...

EVET BAYIM, GÖSTER BAKALIM ŞU EHLİ....

..YETİNİ!..

BU NE?..

AMAN TANRIM!

BAŞKA ŞANSIM YOK!..

277

HABERLER. İSPANYADA HAVA DURUMU.

KEŞKE BAŞKA KANALIM OLSA...

SANKİ MERİ CEYN İÇİN ÜZÜLMEK YETMİYORMUŞ GİBİ....

..ŞİMDİ DE ALİSTER SMİT'İ SAKAT BIRAKTIĞIMI ÖĞRENİYORUM...

AMA BEN İSTEYEREK YAPMADIM Kİ...O NERDEYSE MERİ CEYN VE YENGESİ ANNAYI ÖLDÜRÜYORDU. AMA YİNE DE...

OO, YOO!.. HABERLERDE SÖZÜ EDİLEN ROBOT, SMİT OLMALI...

ROBOT NEWYORK ŞEHRİNDE

SUÇ ONDA! KENDİ ETTİ, KENDİ BULDU!

BAŞKASINA ZARAR VERMEDEN ONU DURDURMALIYIM!

BRRNG

TELEFON ÇALIYOR? BU SAATTE?..

HİÇ ZAMANIM YOK...

BRRRING

DAKİKA KAYBEDEMEM!

BRRRING

TEYPLİ TELEFON ALMALIYIM.

BAKIN, ŞİMDİ KONUŞAMAM. NEEZ

MERİ CEYN?

PETER? YANILMIŞIM. İNSANIN İNSANA İHTİYACI VARMIŞ. PITSBURG'A GELİR MİSİN?

LÜTFEN. SANA İHTİYACIM VAR, PETER!.

SENİ SEVİYORUM.

KLIK

BURADA GEREKLİYİM.

ÖRÜMCEK CELLADINI DURDURMALIYIM

AMA MERİ CEYNİN DE BANA İHTİYACI VAR

BU VERMEM GEREKEN EN ZOR KARAR. HEM DE ACELE ETMEK ZORUNDAYIM.

BİRAZ SONRA...

SONUNDA GELDİM. AMA O...

-GİDİYOR!..

YERDE!..

UZAKLAŞIYOR!

O TAŞITLARDAN BİRİNDE OLMALI. AMA NASIL ANLADI?..

HEPSİNİ PARÇALAMALIYIM. İŞİ ŞANSA BIRAKAMAM!..

OLDUĞUN YERDE KAL!.. SAKIN KIPIRDAMA..!

ÖÖFF!.. YİNE Mİ POLİS?..

ÖNEMLİ DEĞİL...

PLINK!

PLINK!

O KİMYASAL MADDE, ÖRÜMCEK ADAM'IN KOSTÜMÜNDE KALDIĞI SÜRECE ONU HER ZAMAN BULABİLİRİM. SONUNDA ONU ISSIZ BİR KÖŞEDE KISTIRACAĞIM!..

BLAM BLAM BLAM BLAM

İKİ SAAT SONRA KENNEDY HAVAALANINDA.

MİNİBÜSÜ POLİSLERİN ELİNDEN ALMAK BİR HAYLİ ZOR OLDU: AMA RİSKE...

--KATLANMAYA DEĞERDİ...

ÖRÜMCEK ADAM' ÇOK YAKINDA...

YERİNİ TESBİT EDER ETMEZ, ÖRÜMCEK CELLADIMI ALIP....

ÖZÜR DİLERİM, GİREMEZSİNİZ!..

NEE?.. AMA GİRMELİYİM. ÇOK ÖNEMLİ!..

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM, AMA PİTSBURG UÇAĞI HAVALANDI BİLE...

NE KADAR DA YAKLAŞMIŞTIM

BU ARADA ON DAKİKA SONRA...

ÇOK KÖTÜYÜM!

MANHATTAN'I SAYAMAYACAĞIM KADAR ÇOK KURTARDIM. MERİ CEYN, YARDIMIMI, O TANIMADIĞIM İNSANLARDAN DAHA ÇOK HAK ETMİŞ BULUNUYOR...

NE OLSA NEWYORK'UN POLİSİ, İTFAİYESİ VAR, BEKÇİSİ VAR. AMA MERİ CEYN'İN KİMSESİ YOK...

EĞER ÖRÜMCEK CELLADI, BİRİNE ZARAR VERİRSE KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDECEĞİM...

BEN DÖNÜNCEYE KADAR İŞLER YOLUNA GİRER. BİR KEZ OLSUN PETER PARKER İŞLERİNİ....

...ÖRÜMCEKADAM'IN GÖLGESİ OLMADAN HALLETSİN...

AMA BİRAZ SONRA...

ŞANSINIZ VARMIŞ... BU PİTSBURG'A SON BİLET!..

TEŞEKKÜRLER. GERÇEKTEN ŞANSLIYIM...

HEM DE ÇOK!..

İKİNCİ BÖLÜM SONU

ÖRÜMCEĞİ ÖLDÜRECEĞİM!

BU RESİMDEKİ HATA NEDİR ?..

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ÖRÜMCEK ADAM'IN AĞ İPİYLE POLAŞMASI, NEWYORK SEMALARI İÇİN NORMAL GÖRÜNTÜ, AMA ARKA PLANDA STADYUM OLDUĞUNA GÖRE BURASI NEWYORK DEĞİL. YABANCI BİR YER. İNSANLARI DA ÖRÜMCEĞE YABANCI...

BURASI PİTSBURG. AMERİKA'DA YAŞANACAK EN İYİ YER SEÇİLMİŞ BİR ŞEHİR. AMA NE YAZIK Kİ BAŞKA BİR OLAYLA HATIRLANACAK GİBİ:

ÖRÜMCEK ADAM'IN ÖLDÜĞÜ YER...

UMARIM KAYBOLMAM. HAVA ALANINDAN ALDIĞIM TARİF AÇIKTI, AMA YERDE YÜRÜYENLER İÇİN...

TAKSİYE BİNSEYDİM İYİ OLURDU, AMA UÇAK BİLETİ ZATEN BÜTÇEMİ MAHVETTİ...

İŞTE KATEDRAL! DEMEK Kİ DOĞRU YOLDA İLERLİYORUM...

PETER PARKER OLA-RAK HAYATIMI YOLA KOYUP MERİ CEYN'E EVLENME TEKLİF ETTİM.

AMA MERİ CEYN, BANA CEVAP BİLE VEREMEDİ. DÖRT YILDIR GÖRÜŞMEDİĞİ KARDEŞİNİ GÖRMEK ÜZERE PİTSBURG'A GİDECEĞİNİ SÖYLEDİ.

ÖNEMLİ BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ DAVRANDI, AMA BEN İŞLERİN YOLUNDA OLMADIĞINI ANLAMIŞTIM.

HAH, MELON MEYDANI. BURDAN SOLA...

TELEFON EDİP BENDEN YARDIM İSTEDİ... HEM DE TAMAMEN KANİK ÖRÜMCEK CELLADI İLE HESAPLAŞMAYA GİDERKEN...

NEWYORK'UN POLİSİ, İTFAİYECİSİ VAR. AMA MERİ CEYNE BENDEN BAŞKA YARDIM EDECEK KİMSE YOK.

UMARIM ÖRÜMCEK CELLADI, ÖNEMLİ BİR ZARAR VERMEZ...

İŞTE, BANA TAVSİYE ETTİKLERİ OTEL BURASI!..

ŞURAYA İNEYİM VE HEMEN ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİREYİM...

"GELDİM."

HİLTON'A BENZEMİYOR...

BEN DE ROKFELLER DEĞİLİM...

NEYSE Kİ TELEVİZYON VARMIŞ. BAKALIM ÖRÜMCEK CELLADI HAKKINDA BİR HABER VAR MI?..

..ŞİMDİ SENDİ KENYIN SİZİNLE!..

ÖNCE BİR DUŞ MU ALSAM?.. YOO, DUR...

TELEFON REHBERİ

BAKALIM... EVET. GEYL BÖRNS...

MERİ CEYN'İN KIZ KARDEŞİ. ORAYA TELEFON... O NE?..

NEW YORK'TA..

..İNSANLAR HÂLÂ DEV ROBOTUN ETKİSİNDE...

DUYMAK İSTEMİYORUM.

..NEYSE Kİ YARATIK, OLAY YARATMAYA BAŞLAR BAŞLAMAZ DURDURULDU. CİDDİ BİR YARALANMA VE HASAR YOK...

ÖFFF..

ÇOK ŞÜKÜR. ŞİMDİ RAHATÇA MERİ CEYN'LE İLGİLENEBİLİRİM. O MANYAK ÖRÜMCEK KATİLİ İÇİN ENDİŞELENMEME GEREK KALMADI...

FAKAT O SIRADA KENNEDY HAVA ALANINDA...

--BİR UÇAĞA ÖZEL BİR KARGO YÜKLENİYORDU...

DİKKAT EDİN GERİ ZEKALILAR!.

BU BİR ÖLÜM KALIM MESELESİ, TAMAM MI?

SAKİN OLUN BAY SMİT. TIBBİ MALZEMELERİNİZE YUMURTAYMIŞ GİBİ DİKKAT EDİYORUZ.

TIBBİ MALZEMELER, HA!.

ASLINDA ONLAR, ÖRÜMCEK CELLADININ PARÇALARI

YİNE DE BENİM İÇİN ÖLÜM KALIM MESELESİ. PİTSBURG'A GİDER GİTMEZ TEK AMACIM GERÇEKLEŞECEK...

VE ÖRÜMCEK ADAM'I ÖLDÜRECEĞİM!..

KISA BİR SÜRE SONRA PİTSBURG'TA BİR KÖY EVİ...

TAKSİ PAHALIYDI, AMA YABANCI BİR ŞEHİRDE ADRES BULMAK KOLAY DEĞİL.

AYRICA SAKİN BİR YOLCULUK, KAFAMA İYİ GELİR DİYE DÜŞÜNDÜM.

AMA OLMADI...

HALÂ NE İLE KARŞILAŞACAĞIMI BİLMİYORUM

KİM O?..

NOK NOK

BEN... PETER!..

PETER! GELDİN DEMEK..!

TEŞEKKÜR EDERİM.

BENİM İÇİN ZEVK, MERİ CEYN. AMA NE OLUYOR?

BENİ KÜÇÜK DOSTUN LA TANIŞTIR-MAYACAK MI-SIN?

OO, ÖZÜR DİLE-RİM. KURALLARI UNUTTUM.

PETER, BU FİLİP..!

FİLİP Mİ, JANİ?

NİÇİN BANA KÜÇÜK BİR KIZKEN DEDİĞİN GİBİ, BABA...

"..DEMİ-YORSUN?

ŞEY.., O SENİN BABAN MI?

ANNEMİ TERKET-TİĞİNDEN-BERİ SANA BABA DEMİ-YORUM.

BENİMLE KO-NUŞMAYI ÖĞ-RENMELİSİN, MERİ CEYN.

SANKİ SEN BİR MELEK MİSİN?

DIŞARDAN BİRİNİ GETİR-TİYORSUN. İŞLERİMİZE KARIŞSIN DİYE...

KARDEŞİNİN HAYATI SENİN ELİN-DE... EĞER BU İNATÇILIĞA DE-VAM EDERSEN

BUNU DİNLEMEK ZORUNDA DEĞİLİM!

SANIRIM BEN DE ÖYLE.

TANIŞTIĞI-MIZA ŞE-VİNDİM, PETER.

MERİ CEYN DUR!

ÜZGÜNÜM PETER...

SELAM MERİ TEYZE! GİTMİ-YORSUN, DE-ĞİL Mİ?

YOO KEVİN. SEN OKULDAN DÖNÜN-CE BURADA OLACAĞIM.

BU GEYL'İN ÇO-CUKLARINDAN BİRİ. KOMŞU-DA KALIYOR ZAVALLILAR... SANKİ ONLARIN SUÇU NE?..

BİRAZ DOLAŞALIM MI PETER? KONUŞ-MAK İSTİYORUM.

TABİİ.

BEN DE DİNLEMEK İSTİYORUM...

AZ SONRA İKİ NEHRİN BİRLEŞ-TİĞİ DEVLET PARKINDA...

SANA BUNLARI DAHA ÖNCE DE ANLAT-MIŞTIM, PETER...

BABAM, YAZAR OLMAK İSTE-YEN BİR PROFESÖRDÜ. BAŞA-RISIZLIKLARININ SUÇUNU HEP ANNEME YÜKLEDİ. VE BEN KÜÇÜCÜK BİR KIZKEN ANNEMİ BOŞADI...

HATIRLI-YORUM...

ANNEM ÖLÜN-CE BEN DE GEYL'İ BIRAKIP GİTTİM. HEM DE İKİNCİ ÇOCU-ĞUNA HAMİLEYKEN...

İNANDIĞINI YAPTIN SEN...

BİLİYORUM. BAŞKALARININ MUTLULUĞU İÇİN ANNEMLE GEYL, HEP KENDİLERİNİ FEDA EDERLERDİ...

AMA OLANLARA BAKINCA NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM.

FİLİP'İN BAŞARISIZLARI, ONU ÖFKELİ BİRİ YAPTI. AKADEMİK İTİBARI KAYBOLDU. VE KAZANÇ İÇİN BAŞKA BİR YOL SEÇTİ. DEĞERLİ EL YAZMALARINI ÇALIP BUNLARI KOLLEKSİYONCULARA SATIYORDU.

SON MARİFETİ DE BENJAMİN FRANKLİN'İN DUKESNE ÜNİVERSİTESİNE YAZDIĞI TARİHİ YAZI. TABİİ, BU TESADÜFİ DE-GİLDİ...

GEYL İKİ YILDIR BU ÜNİVERSİTEDE DANIŞMAN OLARAK ÇALIŞIYORDU...

FİLİP, ONU YAZIYI ÇALMASI İÇİN İKNA ETTİ. GEYL, İŞTEN ÇIKARKEN YAZIYI ALIP SAKLADI. AMA GİZLİ KAMERA ONU TESPİT ETTİ VE....

--TUTUKLANDI. ŞİMDİ FİLİP, YAZIYI BENİM BULUP GETİRMEMİ İSTİYOR.

SONRA BİZİ RAHAT BIRAKACAKMIŞ. ELDE DELİL OLMAYINCA GEYL'İ DE BIRAKIRLARMIŞ...

AMA GEYL GİBİ GÜÇLÜ BİR KADIN NEDEN HAYIR DİYEMEDİ?

GEYL'İN KAN BAĞLARI KUVVETLİDİR, KOLAY KOLAY REDDEDEMEZ O...

SEN BÖYLE DÜŞÜNMÜYORSUN DEĞİL Mİ?.YANİ FİLİP'E YARDIM EDECEK MİSİN?

BİLMİYORUM PETER.

FEDAKARLIK GÜZEL BİR ŞEY,AMA YANLIŞ AMAÇLAR İÇİN KULLANILIRSA ZARAR GETİRİR.

BAZEN SEÇİM YAPMAK ZORUNDASIN...

SEN BENİM İÇİN ÇOK ÖZEL BİRİSİN MERİ CEYN. GELECEĞİNİ, SENİ KULLANMAK İSTEYEN BİRİ İÇİN MAHVEDMEN APTALLIKTIR.

SENİN ADINA DA BEN KARAR VEREMEM.

AMA VERECEĞİN KARARA SAYGI GÖSTERMEK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPARIM.

TEŞEKKÜRLER KAPLAN. SENİN GELMEN MORALİMİ DÜZELTTİ...

SENİ SEVİYORUM PETER.

BÖYLECE DAHA SONRA EVDE...

VE...

KARARINI VERDİN, DEĞİL Mİ JANİE?.. NEDİR BAKALIM KARARIN?

ŞEY...

SANA YARDIM EDECEĞİM, BABA...

PETER HAYRETLE AÇILAN ÇENESİNİ KAPAMAYA ÇALIŞIRKEN...
--AZ İLERDE BİR ALIŞ VERİŞ YAPILIYORDU...
--SEKİZ.. DOKUZ.
TAMAM ÇOCUKLAR. SANDIKLARI İNDİRİR İNDİRMEZ GİDEBİLİRİZ...
DUR ACELE ETMEMAKBUZ İSTİYORUM...
SONRA.
BU AMBARI KİRALAMAK BANA EPEY PAHALIYA MALOLDU...
AMA ROBOTUMU BİRLEŞTİRMEK İÇİN BİR YER LAZIMDI.
BU İŞ BİTTİKTEN SONRA GERİSİ ÇOK KOLAY. İYİ Kİ ÖRÜMÇEK ADAM'IN KOSTÜMÜNE O KİMYASAL MADDEYİ SIKTIM...
KLIK!
POK
POK
POK
POK
ONU PİTSBURDA NEREYE GİTSE BULURUM. VE BULDUĞUM ZAMAN, ÖRÜMCEK CELLADI ROBOTUMLA....
--İSTEDİĞİM HER ŞEYİ YAPABİLİRİM...

PİTSBURG ŞEHRİ, SON-BAHARIN ILIK HAVASI İLE YIKANIRKEN KADINLAR HAPİSANESİNDE ....

--BAMBAŞKA BİR HAVA ESİYORDU...

DEMEK BANA İHTİYACIN VAR...

BEN İKİ İŞTE BİRDEN ÇALI-ŞIRKEN NERDEY-DİN? BAKICIYA PARA VERİRKEN ...

NEVYORK-TA KÖPEK KULÜBESİ Gİ-BİR BİR YERDE OTURUYOR, İŞ MÜRACAATLARI-NA GİTMEK İÇİN AÇ KALIYORDUM

ZAVALLI BEBEK! KEŞKE ÜÇÜN-CÜ BİR İŞTE ÇALIŞAYDIM DA SA-NA PARA GÖNDEREYDİM.

BAK GEYL...SEN-DEN BENİ AFFETME-Nİ BEKLEMİYORUM AMA BİRAZ ANLA-YIŞ ...

ANLAYIŞMI? BİR YILDIZ OLMAK İÇİN BENİ HAMİLE HALİMLE BIRA-KIP GİDEN SENSİN...

BELKİ BEN DE SENİN GİBİ OLMAK İSTEME-DİĞİM İÇİN...

SAKİN OLUN! GARDİYAN BAKIYOR...

BEN HAYATIMDA BU KADAR İNATÇI BİR İN-SAN GÖRMEDİM...

ÇANTANDA AYNAN YOKMU!

YETER GEYL!

MERİ CEYN YARDIM ET-MEK İSTİYOR. SENİ BU-RADAN ÇIKARMAK İÇİN O YAZIYA İHTİYACI-MIZ VAR.

SENİ DE KANDIR-DI, DEĞİL Mİ? O SADECE BABASI-NIN SEVGİLİ KIZI OLMAK İSTİYOR.

BABAN YETERİNCE HAYAT MAHVETMEDİ Mİ? SENİNKİ-Nİ, MERİ CEYN'İNKİNİ... ÇOCUKLARININKİNİ DE Mİ MAHVETSİN?

KEVİN VE TOMİ Mİ? NE İLGİSİ VAR ONLARIN?

SEN HAPİSTEY-KEN ONLARA KİM BA-KACAK?

BAK AHBAP, BEN HALLEDERİM. BEN KİMSEYE...

SAÇMA! ÖFKENİ KALKAN OLARAK KULLANIYORSUN!

GERÇEKLERİ GÖR ARTIK!.

ÇOCUKLARININ VE MERİ CEYN'İN SANA İHTİYAÇLARI VAR. VE SANIRIM SENİN DE ONLARA. KALKANI İNDİR ARTIK GEYL. BU SON ŞANSIN OLABİLİR.

YARDIM ET!..

LÜTFEN...

O SIRADA...

BABAM OLSAYDI DA GÖRSEYDİ. YILLARCA ÖRÜMCEK CELLADI İLE ÖRÜMCEK ADAMI YOK ETMEYE ÇALIŞTI.

AMA.

ROBOTUM TAMAMLANDI. ALICILAR KİMYASAL MADDEYİ ALGILADI. ARTIK ONU BULMANIN...

..ŞİMDİ BEN BAŞARACAĞIM BU İŞİ!.

..ZAMANI GELDİ!..

O AN ÜNİVERSİTEDE.

HÂLÂ ANLAMIYORUM, PETER...

GEYL'İ NASIL İKNA ETTİN, YAZIYI SAKLADIĞI YERİ SÖYLEMEYE?..

KONUŞTUM ONUNLA.

SANIRIM, HAKLI OLDUĞUMUZU ANLADI—

DAHA İYİ YER BULAMAZDI. ESKİ DOSYALARIN BULUNDUĞU DOLAP. KİMSE BURAYA BAKMAYI AKIL EDEMEZDİ...

İŞTE, ORADA! METAL BİR KUTUNUN İÇİNDE...

ŞİMDİ NE OLACAK?

MERİ CEYN'İN DOĞRU OLDUĞUNA İNANDIĞI ŞEYİ YAPMASINA YARDIM EDİYORUM. AMA ASLINDA YAPTIĞI, BİR HIRSIZLIK.

NEE? ÖRÜMCEK HİSLERİM, TEHLİKE, DİYOR!..

ÇABUK SAKLAN! BİRİ GELİYOR!

KABASH

OOH! YOOO!

TANRIM! ÖRÜMCEK CELLADI!.. NEVYORK'TAKİ!

SENİ BURADA NASIL BULDU?

BİLMEM. SENİ BURADAN ÇIKARMALIYIM.

YA SEN?

DAHA SONRA. AĞIPİMİ KULLANARAK IŞIKLARI SÖNDÜRECEĞİM.

GÖLGELERE SIĞINARAK KAÇ. BEN SENİ KORURUM.

TAMAM. BEN DIŞARIDA SENİ BEKLERİM.

AH!

BİR HAREKET!

VAY VAY VAY!

DAHA ÖNCE ÖRÜMCEK ADAM SANDIĞIM KADIN BU!..

SENİ NEWYORK'TAKİ EVİNDE ARADIM... SANA ÖRÜMCEK ADAM'IN NEREDE OLDUĞUNU SORACAKTIM, AMA ARTIK GEREK KALMADI...

SEN NELER DİYORSUN BÖYLE, BAYIM?.

NEE?

SANIRIM BENİ ARIYORSUN...

GERÇEK-TEN DE ÖYLE...

AL SANA!

CHANG

KAÇ BAYAN! KAÇ BURADAN!

AĞIMIN, ÖRÜMCEK CEL-LADINA YAPIŞ-MADIĞINI UNUT-MUŞUM. BAŞKA BİR YOL...

HEY! BU ROBOT DELİRMİŞ!

ÇILGIN ALVİN İN ROBOTU OLMALI...

SİVİLLER!

BİRİ İNCİNEBİLİR. ROBOTU DIŞARI ÇEKMELİ...

BU DUVAR-DA KOLAY HEDEF SAYI-LIRIM.

UMARIM OLTAYA....

...GELİR.

TEŞEKKÜRLER. BEN DE ÇIKIŞI ARI-YORDUM.

PAK

KAS

İŞTE, ÇIKTIK. ŞİMDİ NE OLACAK ?..

JÜPİTER'İ NE KADAR TANIYORSAM PİTSBURG'U DA ÖYLE TANIYORUM.

HIMM! KÖPRÜLER NEW-YORK'TA GENELLİKLE ŞEHİR DIŞINA ÇIKAR...

BELKİ BU KÖPRÜDE BENİ TENHA BİR YERE GÖTÜRÜR... HALKA ZARAR VERMEYECEĞİMİZ BİR YERE...

PETER, ÖZGÜRLÜK KÖPRÜSÜNE GİDİYOR. NASIL YARDIM EDERİM, BİLMEM...

...AMA ONU İZLEMELİYİM.

BÜYÜK KAÇIŞIN SONU GELDİ. ROBOTUN AYAKLARI UZADIKÇA UZUYOR. KOCA NEHRİ BİR ÇIRPIDA GEÇİVERDİ...

NEYSE Kİ ÖRÜMCEK HİSLERİM SAYESİNDE KOLUNDAN...

ÖTEKİ KOLUYLA TUTUNDUĞUM DİREĞİ KOPARDI... DENGEMİ KAYBEDİYORUM...

OO, YOO!

KENDİMİ BU ÇELİK HALATTAN KURTARAMIYORUM!
NEFESİMİ KESİYOR!
PLOOOOH
NEFES ALABİLSEM BU KEZ DE HAVA YOK!..
MERİ JEYN!..
AFFET BENİ SEVGİLİM.
CANAVAR DURDU. AMA PETER ORTALARDA YOK...
SANIRIM AKILLICA DAVRANIP POLİSE HABER VERMELİYİM. AMA CANIM APTALCA BİR ŞEY YAPMAK....
..İSTİYOR.
THRATCH
BONK!
NEE?.
HALAT GİDEREK GEVŞİYOR...
ÖRÜMCEK GÜCÜMLE KURTULABİLİRİM...

BENİ KİM RAHATSIZ EDİYOR ?

OOOHH!

AL BAKALIM.

KRAK

ROBOT BENİ NİÇİN BIRAKTI, ANLAMADIM. AMA BUNDAN YARARLANMALI --.

ŞU TEPEYE ÇIKMALIYIM!

VE ORMAN, PARK GİBİ BİR YER BULMALIYIM.

OO! BURASI YERLEŞİM BÖLGESİ!

ÖRÜMCEK ADAM!

AMA ONUN NE İŞİ VAR BURADA?

TÜH! YOLUMU KESTİ!..

NEHRE DÖNMEK İSTEMİYORUM. AMA ÇOK GEÇ --

TEHLİKE UYARISI.

ÖRÜMCEK HIZIMI VE ÇEVİKLİĞİMİ KULLANIP ONDAN UZAK ....

AAH! ETİL KLORİD!..

NEVYORK'TA KULLANDIĞI GAZ!

BENİ YAVAŞLATIYOR, BU GAZ.

YOKSA BANA VURAMAZDI...

VURULMAYA ALIŞIK DEĞİLİM!

VE HİÇ HOŞLANMAM!

TIRRAK

AMAN TANRIM! PETER..!

ONU ÖLDÜRECEK! ROBOTU DURDURMALIYIM.

AMA NASIL? ROBOT ÇELİKTEN YAPILMIŞ. BULDOZER GİBİ BİR ŞEY...

AMA PETER DURDURABİLİR.

HEY! SOPANI VERSENE!..

BUY-RUN BAYAN

?!?

ŞIAK

ÇOK GÜZEL BİR YARATIKSIN, AMA BENİ KIZDIRIYORSUN.

NEVYORK'TA ELBİSESİNE SERPTİĞİM KİMYASAL MADDE SAYESİNDE ONU BULDUM.

BAŞKASININ İŞİME KARIŞMASINI İSTEMEM.

GÜLEGÜLE BAYAN.

MERİCEYN! MERİCEYN'İ KALDIRDI. ONA NE YAPACAK?

YOO!

HAYIR! OLAMAZ!

YOOOOO!

WHAM!

SMİT!..
BRAK!
SENİ KATİL SERSERİ!
ÇIK DIŞARI!..
SSHRIPP
MERİ CEYN'İ TEHLİKEDE GÖRÜNCE VÜCUDUMDAKİ ADRENALİN SALGISI ARTTI. VE ETİL KLORİD'İN ETKİSİNİ SİLDİ. ŞİMDİ ESKİ GÜCÜME KAVUŞTUM.
SEN BEKLE!
İYİ MİSİN BAYAN?
İYİYİM ÖRÜMCEK. SANIRIM İYİ TAKIM OLURUZ.
BİLİYORUM. VE YAŞADIĞIM SÜRECE KİMSENİN SENİ İNCİTMESİNE İZİN VERMEYECEĞİM.
HEY, KAPLAN! BUNU ZATEN BİLİYORUM.

SANA GELİNCE SMİT!.. ŞUNU KAFANA İYİCE SOK!..

EĞER BİR DAHA MASUM KİŞİLERE ZARAR VERMEYE KALKARSAN SENİ DE PARÇALARIM!..

ŞEY... ANLIYORUM.

BAYAN! BUNU TELEFERİKTE UNUTTUNUZ.

ÇALINAN YAZI!

POLİS GELMEK ÜZERE. ONLAR GEREKEN ŞEYİ YAPARLAR...

EVET.

BEN İFADEMİ VERİP OTELİME GİDERİM. TEŞEKKÜRLER ÖRÜMCEK ADAM...

BEN DE BU ARADA GİDİP ŞU ÜZERİMDEKİ KİMYASAL MADDEDEN KURTULAYIM...

ÜÇ SAAT GEÇMİŞTİ ARADAN. GEYL'İN EVİNE GELDİLER.

UMARIM SENİ FAZLA BEKLETMEDİM. PİTSBURG'TA HEP YOLUMU ŞAŞIRIYORUM.

ÖNEMLİ DEĞİL. BENİM DE İŞİM VARDI ZATEN...

YOLUMU FİLAN ŞAŞIRMADIM. DÜŞÜNÜYORDUM. BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ.

ÖRÜMCEK CELLADININ ÜZERİNE TELSİZ YAPIŞTIRIP SONRA YAKALAYACAĞIM...

UMARIM MERİCEYN, BENİ ANLAR.

TAMAM FİLİP, ALDIM!

AFERİN SANA!

MÜŞTERİM GÖRÜNCE ÇOK SEVİNECEK.

O ZAMAN GEYL'İ KURTARACAKMISIN?

GEYL SAF BİR ÇOCUK. ONA SÖYLEDİKLERİMİ YAPTI. DELİL OLMAYINCA ÇOK AZ BİR CEZA VERİRLER.

EVET.

BU KADAR YETER Mİ BAYLAR?

NEE?.

EVET BAYAN...

BEN KOMSER EDEN! SİZİ TUTUKLUYORUM BAY VATSON!

JANİE!

SEÇİM YAPMAK HAKKINDAKİ TAVSİYENİ TUTTUM...

GEYL İLE BENİM BİRBİRİMİZE DAHA ÇOK İHTİYACIMIZ VAR.

OTELDE SENİ BEKLERKEN POLİSİ ARADIM. SANA SÖYLEMEDİM. ÇÜNKÜ YAPACAĞIMDAN EMİN DEĞİLDİM.

SENİ DE BİR HIRSIZA YARDIM EDEN BİRİ DURUMUNDA BIRAKMAK İSTEMEDİM.

SEN O ROBOTLA DÖVÜŞÜRKEN BİRDEN ÖLECEĞİNİ SANDIM VE HİÇ BİLMEDİĞİM BİR CESARET BULDUM KENDİMDE. KAPLAN....

--BANA İYİ GELİYORSUN.

BİZ BİRBİRİMİZE İYİ GELİYORUZ!..

ARADAN İKİ GÜN GEÇMİŞTİ...

KEFALET PARASINI DÜŞÜNME GEYL. İSTEDİĞİN ZAMAN ÖDERSİN.

MAHKEME, ÖNÜMÜZDEKİ AY... AVUKATIMA GÖRE AYNI YERDE ÇALIŞMAM, SÖZ KONUSU OLAMAZMIŞ.

YENİ BİR İŞ BULMAM GEREKECEK. AMA LİSTESİNDEN GELİRİM.

SENİ ÖZLEYECEĞİZ MERİ TEYZE.

O ZAMAN NEDEN ANNENİZLE NEW YORK'A GELMİYORSUNUZ? YANİ HER ŞEY DÜZELİNCE...

YAŞASIN! GİDERMİYİZ ANNE?

ŞEY...

"BAKARIZ..."

DAHA SONRA PİTSBURG ŞEHRİ HAVA ALANINDA...

RAHAT MISIN?

HEM DE NASIL...

ŞU SON GÜNLERDE EPEYCE BÜYÜDÜM. SORUMLULUKLARIMDAN NEDEN KAÇTIĞIMI ANLADIM... BABAM KAÇMIŞ, GEYL'İN KOCASI KAÇMIŞTI. BEN DE KAÇTIM.

RÜYALARIMI KAYBETMEKTEN KORKUYORDUM. AMA ÇOĞU GERÇEKLEŞTİ. MESLEĞİMDE İLERLEDİM. VE HARİKA DOSTLARIM VAR...

ARTIK KAÇMAKTAN VAZGEÇMENİN ZAMANI GELDİ. BELKİ BAŞKASINI DA MUTLU ETMENİN BİR SAKINCASI YOK...

YANİ?.

YANİ SENİ PETER?.

EVET.

SENİ MUTLU EDECEĞİM

BU MACERANIN SONU

KRONİK BRONŞİT NEDEN OLUR

Kronik bronşit, solunum darlığı ve balgam oluşturan öksürüklerle tanınır. Birkaç yıl devam eden bu durum, zamanla daha da ağırlaşır. Özellikle orta ve ileri yaşlarda görülür. Amfizem ve kalp hastalıklarına yol açma olasılığı vardır. Hastalığın nedeni, soğuk, rutubet, toz, duman, aşırı sigara gibi etkenlerdir. Öksürük, özellikle geceleri artar ve solunum sesli, hırıltılıdır. Hastalağın tedavisi hayli güçtür.

Sigara tamamen bırakılmalıdır. Tozlu, rutubetli ortamlarda devamlı olarak bulunanların buralardan uzaklaştırılması gerekir. Dumanlı, sisli havalarda dışarıya çıkmaktan kaçınılmalıdır. Kronik bronşitlerde zaman zaman akut bronşit, bronkopnömani, bnömoni gibi akciğer hastalıkları görülebilir. Bu gibi durumlarda enfeksiyon geçip gidinceye kadar antibiyotikler uygulanır.

ÇOK ÖZEL BİR SOSİS

. Berlin Kenti'nin bu yıl kutlancak 750'nci kuruluş yıldönümü için Doğu Berlin'li kasaplar kutlamalra dev bir sosisle katılma kararı aldılar.

Demokratik Almanya Haber Ajansı'nın bildirdiğine göre, 200 kilo ağırlığında, 21 metre uzunluğundaki sosis, yıldönümünde kent sokaklarında dolaştırılacak.

Geçit Töreni'nden sonra dilimlenerek halka dağıtılacak olan sosisden kaç Berlin'liye pay düşeceği konusunda tahmin yapılamıyor.

Zenciler Amerika'ya ne zaman geldi?

Bu konuda çok kişinin yanılya düştüğü nokta, Amerika'ya ilk zencinin köle olarak getirildiğidir. Gerçekte Amerika'ya ilk ayak basan zenciler, bu kıtaya kaşif olarak gelmişlerdir. İspanyollar, Fransızlar ve Portekizlilerle gelen bazı zenciler, her bakımdan onlara eşit ve özgür kimselerdi. Balboa, Pasifik Okyanusu'nu keşfettiği zaman yanında zenciler vardı. Cortez, Meksika'ya ayak bastığında, savaşçılarının arasında zenciler de bulunmaktaydı.

Daha sonraları, başka yollardan buraya getirilen zenciler de oldu. Bunlar, köle olarak getirilmişlerdi. 1619 yılında Virginia'da Jamestown'a giren bir Hollanda gemisi 20 zenci getirmiş ve kaptanın ihtiyaçlarının karşılığında bu zenciler köle olarak satılmışlardı. Zenci kölelerin kolonilere getirilmesine ise, 1688 yılında başlanmıştır.

YENİ BİR ROBOT

Sovyet Bilim adamları duvar ve tavanda yürüyen ve kendi ağırlığının iki katı yük taşıyabilen bir robot icad ettiler.

Haber Ajansı Tass'ın haberine göre 14 kilo ağırlığındaki 5 ayaklı robot, örümcek gibi hareket ediyor ve 30 kilo yük taşıyabiliyor.

Robotun yaratıcılarından Profösör Felix Çernusko, bu robot yanlızca eğlenceli bir oyuncak değil, gemi inşaatında ya da yüksek binaların camlarını temizlemede kullanılabilecek bir araç dedi. TASS, şu anda kablolarla idare edilebilen robotun, uzaktan kumanda sistemiyle yönetilebilmesi için çalışmalar yapıldığını da haber verdiler.

TÜBERKÜLOZ NEDİR

Yaygın adıyla verem, halk kesiminde ince hastalık diye bilinen, tıp dilindeki karşılığı tüberkülozdur. Vücudun çok çeşitli organ ve uzuvlarında olursa da, en yaygın ölçüde görülen akciğer tüberkülozudur. Mikrobik bir hastalık olduğu, Robert Koch'un 1892 yılında tüberküloz basilini bulmasıyla ortaya çıkmıştır. Hastalık, tüberküllerin oluşmasıyla belirlenir. Tübürküller, 1 mm çapında, arasında "epiteloid hücreler" ve "Dev Hücreler" adı verilen özel hücrelerin bulunduğu hasta bölgelerdir.

Söz konusu hastalığı yapan basil, "Koch basili" diye tanımlanır. Çeşitli türleri vardır. İnsanda hastalık yapan tipi, genellikle akciğerleri istila eder. Ancak, burada önemle belirtilmesi gereken bir noktayı unutmamalıyız. Modern toplumda insanlar kalabalık olarak kapalı yerlerde çalışmak, yaşamak, hatta eğlenmek zorundadırlar. Bu nedenle tüberküloz basilinin insan vücuduna girmesi kaçınılmaz bir sonuçtur.

Dünya tarihinin en pahalı çiçekleri

Dünya tarihinin en pahalı çiçekleri 1987 yılında satıldı. Ne yazık ki, bu çiçekler canlı değildi. Vincent Van Gogh'un "Ayçiçekleri" adlı tablosunu süslüyordu. Londra'da müzayedede satılan "Ayçiçekleri" tamı tamına 39.9 milyon dolara (40 milyar lira) alıcı buldu. Bu miktar, şimdiye kadar en yüksek fiyattı.

Bu rekor satışın şokundan sanatseverler henüz kurtulamamışken, yine Vicent Van Gogh'un bir başka tablosu "İris Çiçekleri" ise, 53.9 milyon dolara satıldı.

DAĞ TUTMASI NEDEN OLUR?

Dağcıların korunmak zorunluluğu duydukları en önemli tehlikelerden biri olan "Dağ Tutması" yükseğe tırmanırken, oksijen yetersizliğinin meydana getirdiği bir tür hastalıktır. Baş dönmesiyle başlayan belirtileri, bayılmalara kadar yol açar. Eğer bir dağcı, başına böyle bir halin gelmekte olduğunu farketmeden bir uçurumun başına varmışsa,biraz sonra başlayacak halsizlik, hayatına son verebilecek demektir. Bu hastalığın tedavisi, oksijen vermekle olur. Bu yüzden dağcılar, araç ve gereçleri arasında tırmanacakları yerlere göre oksijen tüpleri de bulundururlar. Usta dağcılar, usta dalgıçlar gibi havayı çok iyi kullanabildikleri için, bu hastalıktan daha kolay korunabilirler.

ESPERANTO NEDİR

Uluslar kendilerine göre bir dil konuşur. Bu yüzden bir ülkenin insanı, bir başka ülkenin insanıyla anlaşabilmek için ya onun dilini ya da ortak anlaşabilecekleri bir yabancı dil bilmek zorundadır. Örneğin bizim İngilizce, Fransızca, Almanca öğrenmek için gösterdiğimiz bunca çaba gibi.

1887'de Ludwig Lazarus Zamenhof isimli bir dil bilgini, bütün ulusların ortak bir dille de anlaşabileceklerini düşünmüş, çok farklı dillerden karma sözcüklerle böyle bir dil oluşturmuştu. Esperanto, işte bu dilin adıdır. Zamenhof, 1907'de ölümüne kadar, oluşturduğu bu dille, Tarih'in ünlü edebiyat yapıtlarını dile aynı zevkle sağlamıştı. Ancak, bu yapay dil, sadece meraklılarını ilgilendirdiği için halka inemedi. Bugün de Esperanto konuşarak anlaşan ve bunu zevkli bir uğraşı olarak sürdüren pek çok kişi bulunmaktadır.

Benekleri büyük diye idam edilen köpekler

İngiltere'de, Dalmaçya cinsi köpeklerin özelliklerini kaybetmemesi için hunhar bir metod takip ediliyor. Yeni doğan Dalmaçya cinsi köpeklerden üzerindeki benekleri daha geniş ve dağınık olanlarının öldürülmesi, bu cinsin muhafaza edilmesi için zorunlu görülüyor.

Dalmaçya Cinsi Köpek Kulübü Başkanı John Wholey. Dalmaçya köpek cinsini muhafaza edebilmek için, benekleri büyük olarak doğan yavruların öldürülmesi kararı aldıklarını belirtiyor.

SUPERMEN
KIRAL
DERGİ

VAHŞİ HAYALET KABUS

ÖNCE SADECE KARANLIK VARDI. NE ŞEKLİ NE SESİ OLAN BU KARANLIK DAHA SONRA YERİNİ PARLAK RENKLERE BIRAKTI..

VE RENKLERLE BİRLİKTE ŞEKİLLER.. ŞEKİLLERLE BİRLİKTE KORKU.. VE ÖLÜM..

..GELDİ.

AHHHH!

KA.ZAR!

NE O? KABUS MU?

EVET..

FELAKET-Tİ.

BANA ANLATMAK İSTER MİSİN? TANRIM, SIRILSIKLAM OLMUŞSUN. SENİ HİÇ BÖYLE GÖRMEMİŞTİM. NE OLDU?

ŞEY.. ÇOK GARİP BİR RÜYA GÖRDÜM. ŞU HALİME BAK. NASIL DA TİTRİYORUM.

AL İÇ.. SONRA HEPSİNİ ANLAT.

ŞEY.. BİR ATEŞ HATIRLIYORUM. ATEŞ VE GÖK GÜRÜLTÜSÜ.. İNSANLAR BAĞIRIYORDU. NEFRET VARDI. BEN ONLARI DURDURMAK İSTEDİM.

KİMLERİ?

SÜVARİLERİ.. KARA SÜVARİLERİ. EVET, ŞİMDİ HATIRLIYORUM. KÖYE SALDIRIYORLARDI. TOPRAKLARINDAN SÜRÜYORLARDI.

"NE TOPRAKLARI, KEVİN?"

"BİLMİYORUM.. BİR KÖY.. DAHA ÖNCE GÖRMEDİĞİM BİR YER.. BİLDİĞİM TEK ŞEY SÜVARİLERİ DURDURMAM GEREKTİĞİ.

"BANA EN YAKIN OLANI YAKALAYIP ATINDAN İNDİRDİM.

WRACK

BUNU NİYE YAPIYORSUNUZ?

KILIÇIYLA AYAĞA KALKTI VE BANA BAKTI.. YÜZÜ İYİ GÖRÜNÜYORDU.. ŞÖYLE DEDİ..

KORKAKLARIN YERİ YOKTUR.

"SONRA BANA SALDIRDI.

NE DEMEK İSTEDİ ACABA? KORKAKLARIN YERİ.

"SONRA NE OLDU?

"DÖĞÜŞTÜK. KOLUNUN ÇOK SOĞUK OLDUĞUNU HATIRLIYORUM. TIPKI CESET GİBİ..

"BUNA RAĞMEN, ÇOK GÜÇLÜYDÜ. KILICI İLERİ DOĞRU SALLADIM..

"..O SIRADA CÜBBESİ DÜŞTÜ VE YÜZÜNÜ GÖRDÜM.

"O..O BENİM BABAMDI, ŞANNA O BENİM BABAMDI.!

HAİNLERE ÖLÜM!

BABANI... MI ÖLDÜRDÜN?

EVET.. YANİ YAPMAK İSTEDİM AMA..

"VE..TANRIM KILICIMI SAPLADIM.

"ÖLMEDİ.. KILIÇ GÖĞSÜNDE ÖYLECE DURUP BANA BAKIYORDU.. ÇOK KORKUNÇTU..!

GEÇMİŞİ ÖLDÜREMEZSİN.

GELECEKTE YAŞAYAMAZSIN.

"ONA BAĞIRMAYA LANET YAĞDIRAYA BAŞLADIM..

SEBEP SENSİN.' SEBEP SENSİN!

"ONU HAVAYA KALDIRDIM..

"..VE DİZİMİN ÜSTÜNDE KIRDIM.

SNAP!

"BU SEFER ÖLDÜ ..AMA ARTIK BABAM DEĞİLDİ. İSİMSİZ BİRİYDİ.

GÜCÜNÜ YOK ETTİM.

"NİYE BÖYLE DEDİN, KEVİN?"

"BİLMİYORUM..

"ÖLÜ SÜVARİNİN ÇÜBBESİNİ GİYMEYE BAŞLADIM. O SIRADA ELİNDE OK VE YAY OLAN BİR KADIN GELDİ.."

KEVİN.. HALİNLERİN ÇÜBBESİNİ GİYME. SENDE HAİN OLURSUN.

EN İYİSİ BANA SARIL..

"ŞEY.. KADININ KİM OLDUĞUNU SORABİLİRMİYİM?

"HİÇ KİMSE DEĞİLDİ.. YANİ TANIDIĞIM BİRİ DEĞİLDİ.

AŞK KORKAKLAR İÇİNDİR!

"YİNE KORKAK LAFI."

"SABİT BİR FİKİR GİBİ, DEĞİL Mİ?

ÖLÜLER ARASINDA KALDIM. BEN CENNETİN YOLUNU ARAYACAĞIM.

"ÇOK YERİNDE BİR İŞTİ. ACABA NE ANLAMA GELİYOR, KEVİN?

"BİLMİYORUM.

"PEKALA SONRA NE OLDU?

"BİLİNMEYEN BİR GÜÇ TARAFINDAN NEMLİ BİR ORMANA SÜRÜKLENİYORDUM.

"GARİP BİR SES GELDİ KULAĞIMA..

THOOM-THOOM!

"DEV TAMTAMLARIN YANKILANMASI GİBİ BİR SESTİ BU.

THOOM

"KARŞIMA KOCA BİR SELALE ÇIKTI. YALNIZ GÜRÜLDEYEN SU DEĞİL ALEVDİ.

" İNSANDA BÜYÜK BİR KORKU YARATAN BİR MANZARAYDI. AMA ARADIĞIMIN ALEVLERİN ARKASINDA OLDUĞUNU BİLİYORDUM.

" ATIMI MAHMUZLAYARAK İLERİ DOĞRU ATILDIM.

" HER AN KÜL OLMAYI BEKLERKEN.. CÜBBENİN ASLINDA..

".. BENİ ALEVLERDEN KORUDUĞUNU FARK ETTİM.

" KARANLIK BİR MAHZENE GİRDİM.

" VE BURANIN CENNET OLMADIĞINI ANLADIM!

" BÜTÜN SÜVARİ-LER ÜZERİME SALDIRDI.

" SANKİ SAATLERCE ONLARLA DÖĞÜŞ-TÜM.

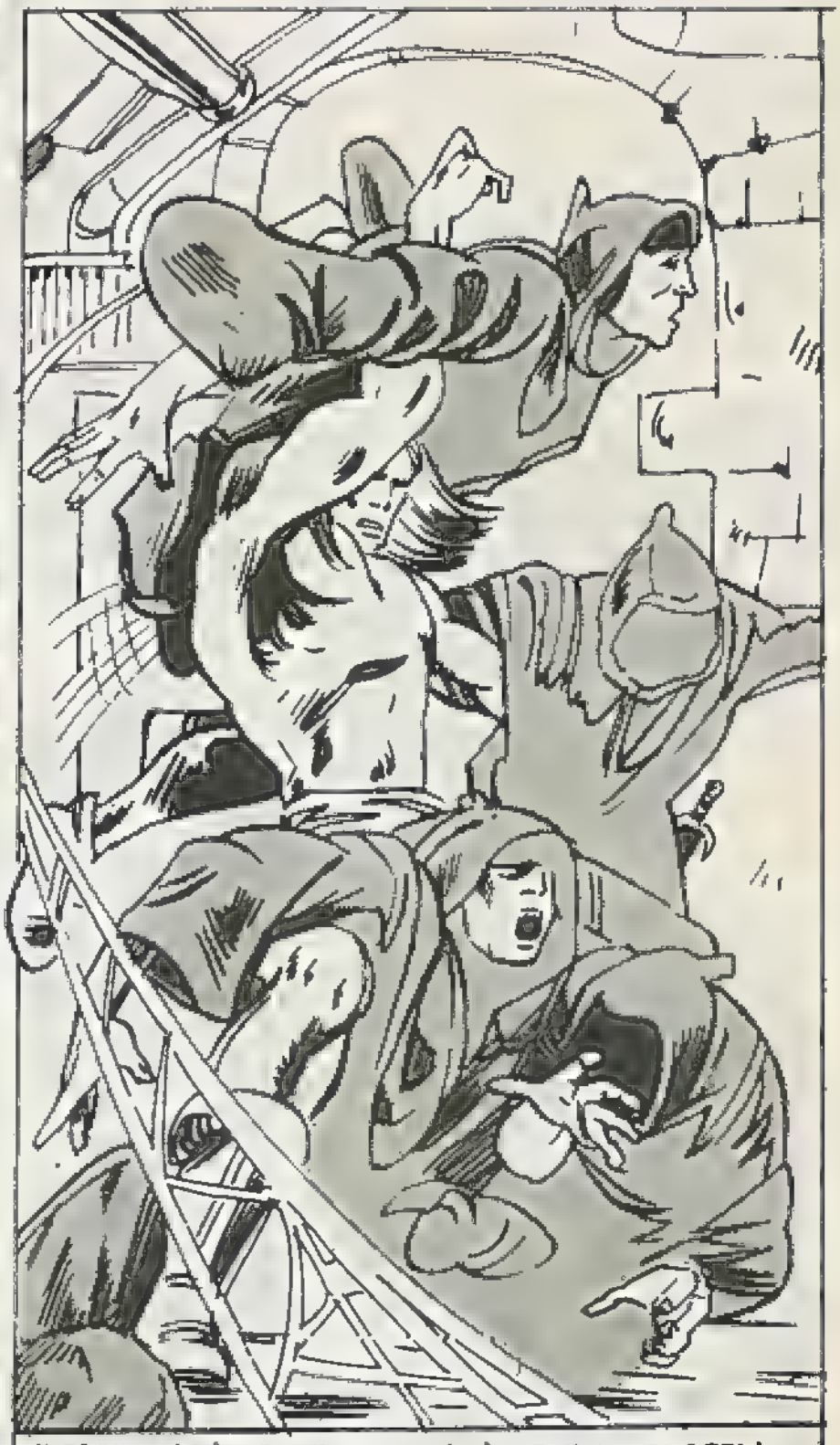
"AMA ÖLÜ YÜZ-LER KALKIP KAL KIP ÜZERİME GE-LİYORDU.

"SONUNDA..

THUK!

CENNETİ AŞLA GÖRE-MEYECEKSİN KORKAKLARIN YERİ EVİDİR.

" VÜCUDUM FELÇ OLMUŞTU.. AZ İLERİDE TERK EDİLMİŞ BİR ŞEHİR GÖRÜYORDUM.. AMA BENİ ORADAN UZAKLAŞTIRIYORLARDI.. RÜYA KARANLIĞA DÖNÜŞTÜ.



"LOŞ BİR KORİDOR BOYUNCA İLERLİYORDUK. DUVARLAR ÖLÜM KOKUYORDU..ÖLÜMDEN DE BETER BİR SONA YAKLAŞTIĞIMI HİSSEDİYORDUM.

"BİRDEN.. İÇTEN GELEN BİR İSTEKLE FELÇTEN KURTULDUM..

GÜCÜNÜZÜ YOK ETTİM!

SİZDEN KURTULDUM!

GEÇMİŞİ ÖLDÜREMEZSİN, GELECEKTE YA..

GEÇMİŞ BİTTİ! SEN DE ÖL!

AEE!!!

BU SEFER YARATIK KALKMADI!

THOOM

"YİNE O GÜRÜL GÜRÜL SESLER..

"KENDİME GÖRE BİR KAPI BULDUM.

THOOM

THOOM-THOOM

"CÜBBELİ SEYİRCİLERDEN OLUŞAN KOCA BİR ARENAYA GİRDİM. ORTADA İÇİ GARİP YARATIK DOLU BİR ÇUKUR VARDI. ETRAFINDA DA KAZIKLARA BAĞLANMIŞ ESİRLER. SESLER O ÇUKURDAN GELİYORDU

"SEYİRCİLER MERAKLA BEKLERKEN..

"..YARATIĞIN KOLLARINDAN BİRİ UZANDI..

"..ZAVALLI ESİRİN ÖNCE BELİNE..

"..SONRA BOYNUNA DOLANDI.

"MUTLAK SON GERÇEKLEŞMEDEN HAREKETE GEÇTİM.
RIP!
" TEKER TEKER HEPSİNİ KURTARDIM..
SNAP!
"AMA KENDİM KAÇAMADAN..

THOOM THOOM!

"MERHAMETSİZCE ÇUKURA DOĞRU ÇEKİ-LİYORDUM. SEYİRCİLERE BAKTIM..

"HEPSİ BİR AĞIZDAN..

KAÇIŞ YOK! ÖLMELİSİN!

SADECE KORKAKLAR ÖLÜR!

AAGGH!

RRRIP!

KORKAKLIĞIN SON İZLERİNİ DE KALDIRACAĞIM?

VE..

..BÜTÜN..

..KORKULARA..

..SON..

..VERECEĞİM !!

"ACIYLA KIVRANAN DEHŞET CAN ÇEKİŞİRKEN..

".. CÜBBELİ SEYİRCİLER HEP BİR AĞIZDAN BAĞIRIYORDU..

"..VE GÖZÜMÜN ÖNÜNDE ERİYORLARDI..

"SONRA O ÇOK A-RADIĞIM ŞEHİR..

"..ONLARLA BİRLİKTE YIKILDI.."

RUMBLRMBLRMU

RÜYAM BU KADAR. GARİP DEĞİL Mİ?
VE HALA ETKİSİNDESİN. TER İÇİNDESİN.
BASİT BİR KABUS BENİ NİYE BU KADAR ÇOK ETKİLEDİ?
BELKİ O KADAR BASİT DEĞİLDİ. KONUŞMAK İSTER MİSİN?
KONUŞALIM TABİİ. DOKTOR SENSİN
BEN VETERİNERİM. PSİKOLOG DEĞİL. YİNE DE BİR BAKALIM.

BABANA BENZEYEN BAŞLIKLI ADAM NE DEDİ?
"KORKAKLARIN YERİ YOKTUR!
HIMM. ACABA NE DEMEK İSTEDİ?
BİLMİYORUM. BU ORMANA BEN YERLEŞMEDİM. O YERLEŞTİ. EĞER ZABU BENİ YETİŞTİRMESEYDİ..
BABANIN SENİ ALDATTIĞINI SANDIN. ONU ÖLDÜRMEK İSTEDİN AMA ÖLMEDİ. SANA DEDİ Kİ..
GEÇMİŞİ ÖLDÜREMEZSİN

SONUDA ÖLDÜĞÜ ZAMAN ONUN CÜBBESİNİ GİYDİN. ACABA CÜBBE MEDENİYETİ Mİ TEMSİL EDİYOR?
PEKİ CENNET NE?
GÜZEL SORU/SENİN İÇİN CENNET NE? ONU NEYLE KIYASLIYORSUN HEP? ARKANDA BIRAKTIĞIN MEDENİYETLE Mİ?
O ŞELALENİN ALTINDAN GEÇEREK ÇETİN BİR SINAV VERDİN. SONRA NE OLDU?
KARA SÜYARİLERLE KARŞILAŞTIM ..'CENNET'İ ASLA GÖREMEYECEKSİN' DEDİLER. 'KORKAKLARIN YERİ..
..YOKTUR' BİR RÜYADA İKİ KEZ. KORKUDAN FELÇ OLMUŞTUN DEĞİL Mİ? SONRA TERK EDİLECEĞİNİ ANLAYINCA..

"ONLARLA SAVAŞTIM.. KORKUNUN SEMBOLLERİYLE!

GÜCÜNÜZÜ YOK ETTİM!

EVET, VE SONRA KARA SÜVARİ, 'GEÇMİŞİ ÖLDÜREMEZSİN..

..GELECEKTE DE YAŞAYAMAZSIN' DEDİ.. AMA BU KEZ ONU ÖLDÜRDÜM!

GEÇMİŞ BİTTİ, SEN DE ÖL!

SONRA ESİRLERİN BAĞLI OLDUĞU ARENAYA GİRDİM. ONLAR KİMDİ DERSİN?

ŞEY, KARA SÜVARİLER KORKULARIN DI.. BELKİ ESİRLERDE ÜMİT VE ARZUYU SEMBOLİZE EDİYORDU..

ÇOK AKILLISIN.. VE ONLARI KURTARMAYA ÇALIŞTIM, DİMİ?

PEKİ YA O ÇUKURDAKİ NEYDİ? BEŞİNCİ SINIF MATEMATİK HOCAMMI?

ONA NE DEDİĞİNİ HATIRLIYOR MUSUN?

EVET.. DEDİM Kİ..

KORKAKLIĞIN SONİZLERİNİ DE KALDIRACAĞIM! VE BÜTÜN KORKULARA..

SON VERECEĞİM!

THUM

SHAKK!

EVET. SONRA KARA SÜVARİ-LER.. KORKULA-RIN.. YOK OLDU..

SADECE ONLAR YOK OLMADI! ŞEHİR DE YOK OLDU!

CENNET KAY-BOLDU..

ŞİMDİ SÖYLE BANA; İSTEĞİN CENNETE..YANİ YOK OLAN MEDENİYETE DÖNMEK-MİYDİ?

..YOKSA GERÇEĞİ OLDUĞU GİBİ Mİ GÖRDÜM.CENNET FALAN YOK, SADECE BUNUN GİBİ BİR ORMAN VAR.

ŞANSA, SEN BİR DAHİSİN!

BU RÜYAYI TAMAMEN DEĞİŞİK YORUMLAMAK MÜMKÜN.

YA?

BELKİ DE RÜYAN-DAKİ CENNET ARA-MIZDAKİ DOSTLUĞU SEMBOLİZE EDİYOR.. BELKİ BİLİNÇALTI DUYGULARINDI YIKI-LAN..

SENCE BAŞ-KA BİR YOL-RUMU VAR MI?

BİLMİYORUM..

BEN RÜYALARI-MI HATIR-LAMAM..

İSTİRİDYE NASIL İNCİ YAPAR

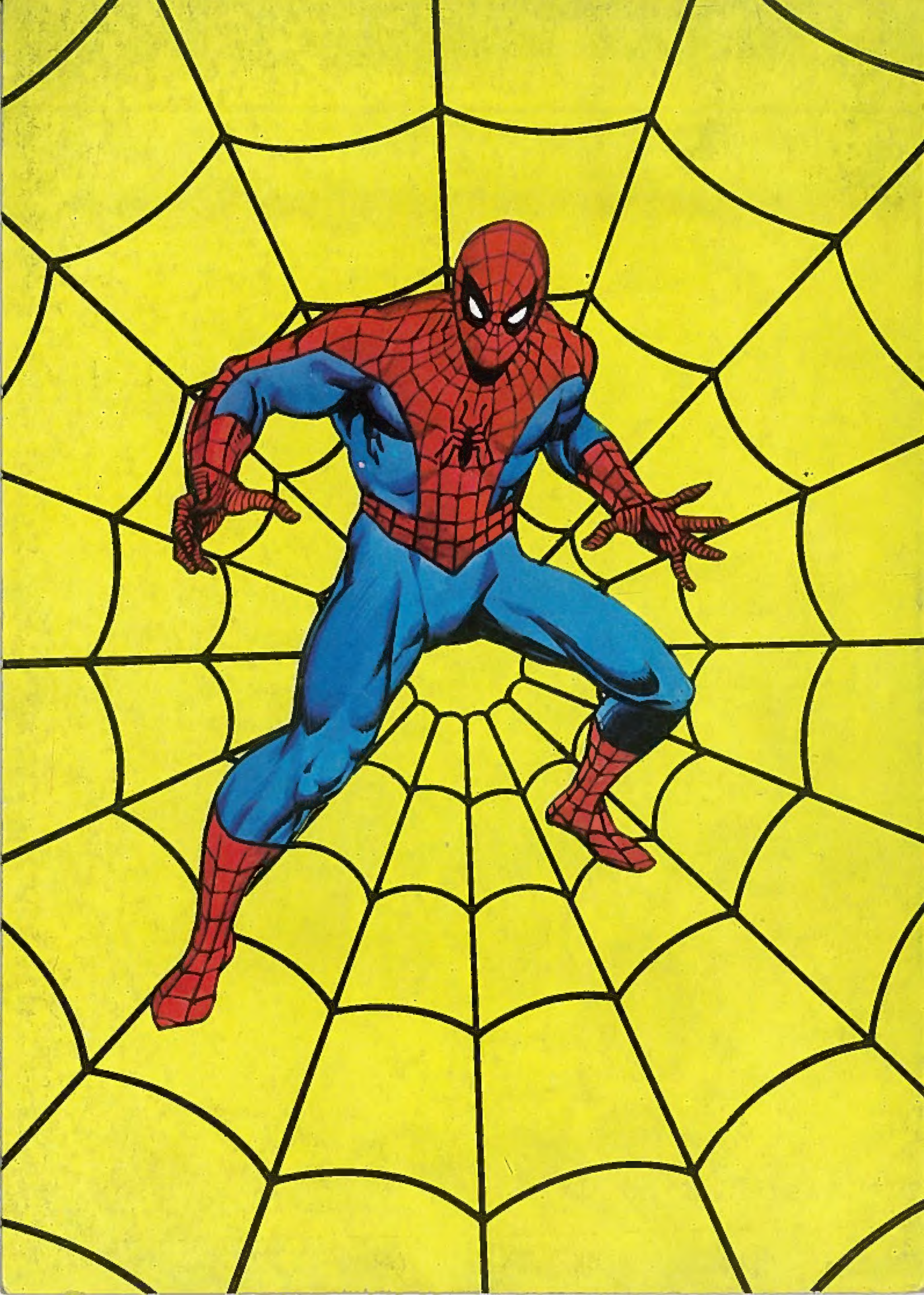
İnci, istiridyenin kabuklarının içindeki sedef iç kaplamayla aynı yapıdadır. İstiridyenin gövdesi, son derece yumuşak ve duyarlıdır. Bu nedenle, söz konusu sedef, iç kaplamanın koruyucu örtüsünde gizlenir. Sedef iç kaplama, istiridyenin gövdesine karşı çok düz, pürüzsüz bir yüzey sağlar.

Söz gelişi, bir kum taneciğinin istiridyenin kabuğundan içeri girebilmiş olduğunu varsayalım. İstiridye kendi varlığını tedirgin eden bu kum taneciğini kat kat sedef tabakasıyla kaplar. Öyle ki, kum taneciği, sounda bir inci olur. Anlatılan oluşum doğal yoldan olsa da, meydana gelen inci kusursuz, mükemmel bir biçim ve yapıdadır. Ancak, insanlar istiridyenin inci yapmasını kolaylaştıran, bu bakımdan yardımcı rol oynayan yöntemler bulmuşlardır.

Yazılı haberleşme nasıl başladı

Milattan önce 3500 yıllarında, Sümerler fırınlanmış kil tabletler üzerine yazılar yazarlardı. 500 Yıl sonra Mısırlılar "Hiyeroglif" adı verilen yazıyı geliştirdiler. Hemen hemen aynı dönemde, Girit'te "Mineo Çağı" yaşanırken, bakır, gümüş ve altın gibi materyel resimli yazı için kullanıldı. Yine Milattan önce 781 yılında, Çinliler bir güneş tutulmasını kayıtlara geçtiler. Yazı sanatının Hindistan'a geçmesi, yaklaşık olarak Milattan Önce 600 yıllarına rastlar. İspanya'da Altamira'daki mağara duvarı resimleri, Taş Devri insanının yüzlerce, binlerce yıl sonraya ulaşan ilkel belge ve kayıtları niteliğini taşır.

Daha sonraları, Mısırlılar yazı için "Papirüs" adı verilen malzemeyi kullandılar. T'sai Lun adındaki Çin'li yazı ve yazılı haberleşmenin gelişmesinde en önemli rolü oynayan kağıdı icade ettiler. Arap tacirler İsa'nın ölümünden 800 yıl sonra kağıdın Avrupa'ya gelmesine aracı oldular. Eski Yunanlılar ve Roma'lıların ilkel nitelikte bir mürekkep kullandıkları biliniyor. 1780 Yılında da çelik kalem yapıldı.

Kanuni kaç yılını Seferde geçirdi.

Kanunu Sultan Süleyman, ordusunun başında 13 defa sefere çıktı ve savaşlar idare etti. Kanuni, 45 yıl 11 ay, 7 günlük saltanat süresince, 35 yıl, 8 ay, 2 gününü sarayında, 10 yıl, 3 ay, 5 gününü de seferde ve savaş meydanlarında geçirdi.